

De la découverte des camps au retour des déportés

Présentation

Ce livret pédagogique, réalisé par les services du Mémorial de la Shoah, accompagne l'exposition « **De la découverte des camps au retour des déportés** ». Son objectif est d'inciter les élèves à interroger activement les documents lors de la visite, en leur demandant un travail de synthèse et de réflexion.

Les questions proposées sont réparties de la façon suivante :

Une entrée générale :

- **De la destruction à la reconstruction**

Quatre entrées thématiques :

- **L'année 1944**
- **Liquidation et évacuation**
- **À l'Est et à l'Ouest, une libération ?**
- **Le rapatriement en France et en Europe**

Selon le niveau de connaissances et d'implication du groupe, l'ensemble des élèves pourra bénéficier d'un temps de découverte en autonomie avant la distribution des questionnaires, de façon à avoir un aperçu global de l'exposition.

L'**entrée générale** expose le contexte historique dans lequel s'inscrit la découverte des camps à l'échelle de l'Europe. Elle pourra être proposée à l'ensemble du groupe. Les informations ainsi recueillies constitueront un « tronc commun » qui sera ensuite complété et approfondi.

Les quatre **entrées thématiques** pourront faire l'objet d'un travail en petits groupes. À l'issue de la visite, chaque petit groupe pourra opérer un travail de synthèse puis présenter aux autres les résultats de ses recherches, sous le contrôle de l'enseignant.

Cette proposition vise à faire travailler l'ensemble des élèves sur les enjeux principaux de la découverte des camps, tout en entrant dans le détail en petits groupes, pour permettre une approche plus dynamique du sujet. Elle peut être modifiée selon le cadre pédagogique dans lequel s'inscrit la visite.

Les questionnaires facilitent :

- **la recherche des informations, par des renvois aux panneaux de l'exposition**
- **l'organisation des connaissances, dans la perspective d'une restitution devant le groupe-classe**

Cette activité se prête à des groupes de 20 à 30 élèves.

La durée proposée est de 2 heures : 1 heure de visite et 1 heure de présentation devant le groupe-classe.

Bonne visite !



De la destruction à la reconstruction

Le contexte militaire

1 – Expliquez en quoi la mise en œuvre du génocide est liée à la progression de la guerre ?



2

Une série de difficultés

2 – Quels éléments justifient, selon vous, que le titre de cette exposition évoque « la découverte des camps » plutôt que « la libération des camps » ?



3 – Détaillez les principaux obstacles au retour des déportés dans leur foyer.



4 – Quels aspects qualitatifs et quantitatifs ont rendu problématique la reconstruction du judaïsme européen ?





L'année 1944

4

Une année charnière

1 – Citez quatre éléments qui font que 1944 marque un tournant de la guerre sur le front de l'Est comme sur le front de l'Ouest.



Déportations et persécutions

2 – Plusieurs vagues de déportations massives ont lieu en Europe centrale et orientale entre mai et juillet 1944. Quels pays sont-ils concernés et pour quelles raisons ?



3 – En quoi les documents n° 1 (affiche rouge) et n° 5 (télégramme d'Izieu) montrent que l'année 1944, en France, ne se caractérise pas par un apaisement, mais au contraire par une intensification des persécutions.



Le site d'Auschwitz

4 – Comparez le nombre de Juifs acheminés à Auschwitz-Birkenau entre mai et octobre 1944 et le nombre total de déportations vers Auschwitz. Quelles conclusions en tirez-vous ?



Liquidation et évacuation

L'effacement des traces

1 – Observez le document n° 2 (photographie prise à Belzec) sans lire la légende dans un premier temps. Que pouvez-vous voir exactement ? Après avoir pris connaissance des textes du panneau, comment l'expliquez-vous ?



2 – Détaillez quelles opérations concrètes recouvre le mot de « liquidation ». Quelles étaient les motivations des nazis ?



Les « Marches de la mort »

3 – Expliquez l'expression « Marches de la mort » en associant chaque terme à des données historiques.



4 – Calculez le nombre de détenus présents sur le site d'Auschwitz le 17 janvier 1945 et comparez-le avec le nombre de détenus qui le quittent le lendemain. À la lumière de cette comparaison, expliquez pourquoi la libération d'Auschwitz, qui intervient finalement le 27 janvier 1945, n'équivaut pas, dans la majorité des cas, à la libération des déportés.



À l'Est et à l'Ouest, une libération ?

Une situation d'improvisation

1 – Quelles raisons expliquent que des déportés continuent à mourir après la découverte des camps.



Prises de conscience

2 – À l'Est, quels éléments permettent à l'armée soviétique de découvrir les crimes des nazis et quels éléments l'empêchent d'en prendre réellement la mesure ?



3 – À l'Ouest, même si la plupart des camps sont découverts par hasard par les troupes britanniques et américaines, en quoi la médiatisation de leur libération est importante, en Europe et dans le monde ?



Destins personnels

4 – Parmi les parcours individuels présentés en bas à droite de chaque panneau, choisissez trois personnes qui ont été d'abord déportées à Auschwitz et détaillez dans chaque cas le lieu et les conditions de leur libération en 1945.



>



Le rapatriement en France et en Europe

La question de la destination

1 – Que s'est-il passé lors du « pogrom » de Kielce, en Pologne ? En quoi cet événement illustre-t-il la difficulté de certains retours ?



2 – Des camps ont accueilli d'anciens déportés jusqu'à la fin des années 1940, voir au début des années 1950. De quel type de camp s'agissait-il ? De quoi le voyage du navire « Exodus » est-il emblématique ?



Le retour en France, des réalités diverses

3 – Que recouvre en France, jusqu'au printemps 1945, le terme de « rapatriés » ? En quoi, selon vous, cela a-t-il contribué à masquer sur le moment la spécificité du génocide ?



4 – Détaillez en quoi l'Hôtel Lutétia constitue-t-il une étape importante pour les survivants des camps ?



Ce livret d'accompagnement pédagogique pour l'exposition produite par le Mémorial de la Shoah

« **De la découverte des camps au retour des déportés** » a été réalisé par le service des activités culturelles et le service pédagogique du Mémorial de la Shoah – Institut Edmond J. Safra.

Responsable de publication : Jacques Fredj, directeur du Mémorial de la Shoah

Coordination : Caroline François, chargée des expositions itinérantes,

Hubert Strouk, formateur – coordinateur régional du Mémorial de la Shoah,

Thierry Flavian, coordinateur du service pédagogique.

Rédaction : Ludovic Fresse, formateur et animateur d'ateliers au Mémorial de la Shoah

Graphisme : Alexandre

Labalette

Le Mémorial de la Shoah est partenaire agréé du ministère de l'Éducation nationale.

Il bénéficie du soutien permanent de :

– la Fondation pour la Mémoire de la Shoah

– la Mairie de Paris

– le Conseil régional d'Île-de-France

– la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France, Ministère de la Culture et de la Communication

– le Ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et de la Vie associative

– La Fondation Edmond J. Safra

– SNCF – entreprise partenaire principale

Mémorial de la Shoah

17 rue Geoffroy-l'Asnier

75004 Paris

Tél. : 01 42 77 44 72

Fax : 01 53 01 17 44

education@memorialdelashoah.org

www.memorialdelashoah.org

© Mémorial de la Shoah, juin 2018. Tous droits de reproduction réservés.

COUVERTURE : ...

