



DANS LES PAS DES DISPARUS, PHOTOGRAPHIES DE MATT MENDELSON

Le Mémorial de la Shoah propose de découvrir les images de Matt Mendelsohn réalisées lors des recherches menées avec son frère Daniel Mendelsohn en préalable à l'écriture du roman *Les Disparus* (Flammarion, 2007).

Depuis qu'il est enfant Daniel Mendelsohn sait que son grand-oncle Shmiel, sa femme et leurs quatre filles ont été tués, quelque part dans l'est de la Pologne en 1941. Un jour il découvre des lettres désespérées écrites en 1939 par Shmiel à son frère, installé en Amérique ; des lettres pressant sa famille de les aider à partir, de les aider à se sauver, des lettres demeurées sans réponse...

Parce qu'il a voulu savoir ce qu'il s'est passé, Daniel Mendelsohn est parti sur les traces de ces disparus rencontrant année après année, des témoins épars. Daniel Mendelsohn, et son frère Matt, photographe, ont mené durant cinq ans une recherche qui les a conduits dans une douzaine de pays sur trois continents. De la présence de son frère à ses côtés dans cette quête, Daniel Mendelsohn dit « Le récit conté dans ce livre doit autant à lui qu'à moi » [...]

« Si je dis qu'il a une façon magnifique de voir les choses, je fais référence à quelque chose de plus que son œil de photographe professionnel ; au bout du compte, sa profonde humanité s'est installée dans les mots autant que dans les images. »

Mots clés

Seconde Guerre mondiale
Solution Finale
Mémoire
Juifs
Littérature
Art

Caractéristiques techniques

32 panneaux forex 4 mm impression couleur + **34 tirages photographiques** (collage dibond prestige 3 mm) noir et blanc conditionnés + **les textes de l'exposition** extraits de l'ouvrage *Les Disparus de Daniel Mendelsohn*, édition Flammarion, 2007 conditionnés dans une caisse métallique avec poignées et roulettes. Poids total : 70 kg.

Superficie nécessaire : 40 m² soit 55 m de linéaire.

L'accrochage se fait par 2 perforations situées en haut de chaque panneau. Les panneaux peuvent être cloués au mur ou suspendus. Le matériel d'accrochage n'est pas fourni.

Conditions de location

Tarif : Le tarif est de 1000 € pour une période de 15 jours. Pour les établissements scolaires, un tarif réduit de 300 € est proposé, payable sur demande via le Pass culture pro.

Assurance : « clou à clou » pour une valeur de 5000 €.

Transport : à la charge de l'emprunteur et peut s'effectuer en véhicule utilitaire.

Communication : Le logo du Mémorial de la Shoah et la mention « exposition réalisée par le Mémorial de la Shoah » doivent être présents sur tous les supports de communication de l'exposition. Ces documents devront, avant leur diffusion, être validés impérativement par le service de communication du Mémorial de la Shoah.

Public visé

De la 3^{ème} à la
Terminale

Ressources

Bibliographie

Filmographie

Brochure
pédagogique

Bon à savoir

Dans le cadre du partenariat avec le Conseil régional d'Ile de France, la location est gratuite pour les lycées publics ou privés sous contrat d'Ile de France.

Gratuit pour les écoles et collèges de la ville de Paris, les collèges du 77, 78, 91, 92 et 93.

Liste des panneaux :

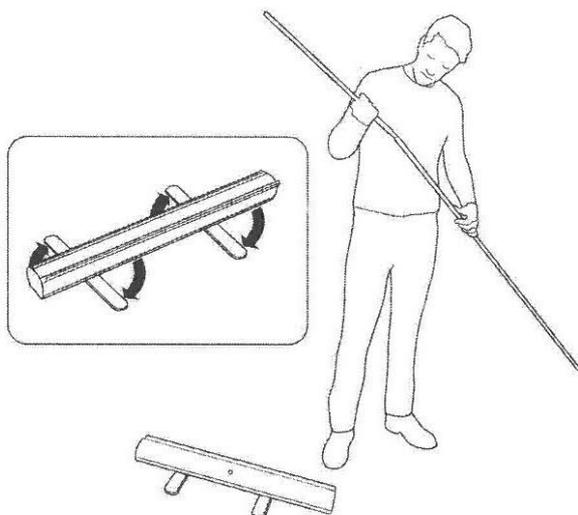
342/483	l : 39 cm x h : 31,5 cm
499	l : 31 x h : 25
498	l : 48 x h : 39
536/537	l : 39x h : 31,5
513	l : 39 x h : 25
396	l : 39 x h : 31,50
489	l : 31 x h : 25
232/492	l: 31 x h : 25
497	l : 39 x h : 31,50
468	l : 31 x h : 25
330	l : 34 x h : 31,5
328	l : 39 x h : 31,5
187	l : 39 x h : 31,5
282	l : 48 x h : 39
232	l : 31 x h : 25
184	l: 31 x h : 25
173	l : 31 x h : 25
173	l: 39 x h : 31,5
173	l : 31 x h : 25
144	l : 31 x h : 25
150	l : 39 x h : 31,5
171	l : 31 x h : 25
150/28	l : 39 x h : 31,5
161	l : 48 x h : 39
167	l : 39 x h : 31,5
172	l : 31 x h : 25
74	l : 39 x h : 31,5
70/71	l : 51 x h : 35
76	l : 40 x h : 25
261	l : 51,5 x h : 30,5
18	l : 39 x h : 31,5
18	l : 31 x h : 25
4 traductions murales	l : 25 x h : 35

Liste des photographies :

23 tirages photographiques	H : 39 cm x L : 39 cm
8 tirages photographiques	H : 39 x L : 49
2 tirages photographiques	H : 39 x L : 59
1 tirage photographique	H : 39 x L : 79

Notice de montage

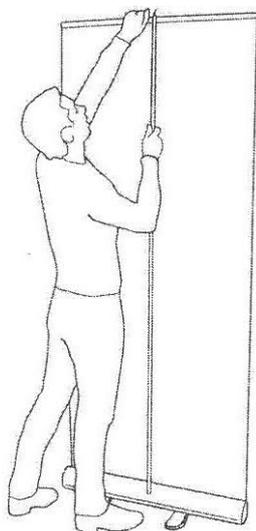
1



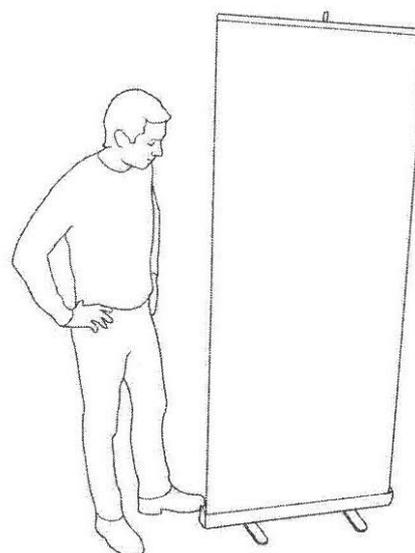
2



3



4



Accompagnez la partie haute de la structure
au moment de rembobiner le visuel.
Ne pas le lâcher brusquement.

