

LA « NUIT DE CRISTAL »



INTRODUCTION

La « Nuit de Cristal » (Kristallnacht en allemand), appellation métaphorique évoquant les innombrables débris de verres issus des vitrines brisées, désigne la nuit du 9 au 10 novembre 1938 où s'est déchaînée une vague de violence contre les Juifs en Allemagne et en Autriche. Orchestrée par le pouvoir nazi, cette nuit de terreur est présentée comme une explosion spontanée de violence populaire en réaction à l'assassinat à Paris, le 7 novembre 1938, d'un secrétaire de l'ambassade d'Allemagne par un jeune Juif polonais d'origine allemande. En provoquant cette première grande manifestation de violence antisémite, les nazis veulent accélérer l'émigration des Juifs, jugée trop lente, en dépit de la politique de persécution et d'exclusion mise en œuvre depuis février 1933. L'objectif est atteint. Le nombre de candidats à l'émigration croît considérablement, mais au-delà de l'indignation que l'événement suscite dans le monde, les frontières restent fermées, révélant l'indifférence des nations au sort des Juifs d'Allemagne et d'Autriche et l'incapacité des Etats démocratiques à contrecarrer les coups de force menés par l'Allemagne de Hitler.

TITRE DES PANNEAUX

- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 – La « Nuit de Cristal » | 8 – La conférence d'Evian : l'abandon des victimes du nazisme |
| 2 – L'Allemagne nazie : de la prise du pouvoir à la dictature - La nazification de l'Allemagne | 9 – Les conséquences d'Evian et de Munich : les Juifs expulsés des territoires nouvellement annexés |
| 3 – L'idéologie nazie et l'antisémitisme - Les premiers camps de concentration | 10 – L'assassinat du secrétaire de l'ambassade d'Allemagne par un jeune juif polonais |
| 4 – Les premières mesures antijuives (1933-1937) | 11 – La « Nuit de Cristal » |
| 5 – La réponse au nazisme : un renouveau de la vie juive | 12 et 13 – L'indifférence des nations en Europe |
| 6 – L'émigration - L'accélération des persécutions en 1938 | 14 – Dans le reste du monde |
| 7 – Une expansion territoriale agressive | 15 – Le sauvetage des enfants |
| | 16 – Le Saint-Louis, un dernier épisode dramatique |

Mots clés

Nuit de Cristal
Antisémitisme
Nazisme
Juifs

Caractéristiques techniques

16 panneaux dibond de 80 (l) x 100 (h) cm dans une caisse métallique avec poignées et roulettes de : 85 (l) x 115 (h) x 40 (p) cm. Poids total : 60 kg.

Superficie nécessaire : 50 m² soit 40 m de linéaire.

⚠ L'accrochage se fait par 2 perforations situées en haut de chaque panneau. Les panneaux peuvent être cloués au mur ou suspendus. Le matériel d'accrochage n'est pas fourni.

Public visé

De la 1ère à la Terminale

Bon à savoir

Dans le cadre du partenariat avec le Conseil régional d'Ile de France, la location est gratuite pour les lycées publics ou privés sous contrat d'Ile de France.

Gratuit pour les écoles et collèges de la ville de Paris, les collèges du 77, 78, 91, 92 et 93.

Ressources

- Bibliographie
- Filmographie
- Brochure pédagogique
- Film « les régiments ficelles »

Conditions de location

Tarif : Le tarif est de 1000 € pour une période de 15 jours. Pour les établissements scolaires, un tarif réduit de 300 € est proposé, payable sur demande via le Pass culture pro.

Assurance : « clou à clou » pour une valeur de 5000 €.

Transport : à la charge de l'emprunteur et peut s'effectuer en véhicule utilitaire.

Communication : Le logo du Mémorial de la Shoah et la mention « exposition réalisée par le Mémorial de la Shoah » doivent être présents sur tous les supports de communication de l'exposition. Ces documents devront, avant leur diffusion, être validés