

# La Négation de l'homme sous le III<sup>e</sup> Reich



# Présentation

Ce livret d'accompagnement est organisé autour d'une série de questions qui permettent aux élèves de mieux s'approprier les panneaux de l'exposition « La Négation de l'homme sous le III<sup>e</sup> Reich ». Ces derniers peuvent y répondre individuellement ou bien par petits groupes. L'enseignant pourra choisir pour chaque groupe un ou plusieurs thèmes. Le livret d'accompagnement est en effet construit autour de six « entrées » principales :

1. Nier l'humanité

2. Une vision hiérarchisée de l'humanité

3. Les Juifs, une « non-humanité »

4. Les malades, des humaines « dégénérés »

5. Les Noirs, « une « sous-humanité »

6. Marquer pour exclure de l'humanité

7. Une langue niant l'humanité

8. Les camps de concentration, briser la volonté

9. Les camps de concentration. relativiser la valeur de la vie humaine

10. Les Tsiganes, une humanité peu à peu niée

11. Asservir les Slaves

12. Les ghetto, enfermer et isoler

13. Affamer et tuer

14. Détruire les Juifs

15. Auschwitz un processus rationalisé

16. L'univers concentrationnaire

17. KZ Neuengamm

18. D'être humain à numéro matricule

19. La découverte des camps

20. Restituer l'humanité

Il a pour objectif de faciliter :

- la recherche des informations, par des renvois aux panneaux de l'exposition ;
- l'organisation des connaissances dans la perspective d'une restitution devant le groupe-classe.



## 1. Nier l'humanité

2

3

4

5

6

7

A. Quelle est la vision des nazis de l'humanité ? Quels moyens utilisent-ils pour la mettre en place ?



2



### Approfondissement

B. Quelle image donne l'auteur David Rousset des camps de concentration ? *Texte D. Rousset*



2

## 2. Une vision hiérarchisée de l'humanité

A. Comment définir le terme « aryen » ?



3

B. Comment sont divisés les groupes humains selon les nazis ? Faites un schéma pyramidal.



3

C. Quelles sont les origines des Juifs ? Pourquoi, selon la propagande nazie, ils sont dangereux ? Comment les nazis les définissent-ils ? Quelles sont les conséquences de cette définition ?



4



### 3. Les Juifs, une « non-humanité »

A. Les nazis arrivent au pouvoir, quel va être leur objectif vis-à-vis des Juifs ? Quels seront les moyens mis en œuvre ?



B. Comment est représenté le physique du Juif ?



C. Pourquoi peut-on dire que, dès le plus jeune âge, les Allemands ont une éducation antisémite ?



### 4. Les malades, des humains « dégénérés »

A. Qu'est-ce que l'opération « T4 » et quand a-t-elle été mise en place ?



B. D'après le document 1, expliquez comment les nazis justifient-ils cette opération ?



## 5. Les Noirs, une « sous-humanité »

A. Quel est le lien entre l'Occupation de la Ruhr par l'armée française et les préjugés des nazis vis-à-vis des Noirs ?



1

B. Comment les nazis justifient-ils leur « négrophobie », leur haine des Noirs ?



## 6. Marquer pour exclure de l'humanité

A. Faites une chronologie avec les dates clés de la stigmatisation des Juifs de 1933 à 1942.



7

B. Pourquoi faut-il absolument, selon les nazis, marquer les entreprises juives ?



7

C. Nommez des signes imposés aux Juifs, en connaissez-vous ?



## 7. Une langue niant l'humanité

A. Qu'est-ce que la LTI, quelle est la **fonction** de cette langue ? donnez des exemples.



B. Quelle typographie doivent avoir tous les documents officiels et journaux nazis ? Pourquoi ?



## 8. Les camps de concentration, briser la volonté

A. Quels types de prisonniers les nazis enferment-ils dans les camps ?



B. Quelles sont les conditions de vie ?



## 9. Les camps de concentration, relativiser la valeur de la vie humaine

A. A quelle date est créé Dachau ? Pour quelle raison ?



1

B. Qui est Theodor Eike ? Quelles sont ses fonctions ?



3

C. Expliquez la mention « A chacun son dû », figurant sur le portail du camp de Buchenwald ?



D. Connaissez-vous d'autres exemples figurant sur le portail d'un camp ?



## 10. Les tziganes une humanité peu à peu niée

A. Comment les Tziganes sont-ils perçus par l'idéologie nazis ?



1



B. Avant d'être déportés dans les camps, où les Tsiganes sont-ils rassemblés ?



C. Combien de Tsiganes sont-ils assassinés pendant la 2<sup>nd</sup>e Guerre mondiale et comment ?



## 11. Asservir les Slaves

A. Comment les nazis perçoivent-ils les Slaves ? Quelles politiques sont mises en place ?



B. Pourquoi le III<sup>e</sup> Reich veut-il contrôler ces zones ?



C. Situez sur une carte les zones de populations Slaves en Europe.



CARTE





## 12. Les ghettos, enfermer et isoler

A. En vous appuyant sur la carte, **identifiez** 5 ghettos ?



B. Quelles sont les conditions de vie dans les ghettos ?



1 2 3 4

## 13. Affamer et tuer

A. Quelle image des conditions de vie donne Emmanuel Ringelblum dans « Chronique du ghetto de Varsovie » ? Quelle est la nature du texte d'E. Ringelblum et de quel **■** ce texte fait-il partie ? *Texte E. Ringelblum*



B. Quelles sont les rations alimentaires fixées par les nazis dans le ghetto de Varsovie ? Quelles sont les conséquences de cette politique ?



1 2 3 4



## 14. Détruire les Juifs

A. Quand a été mise en place la « Solution finale » ? En quoi consiste-elle ?



B. Décrivez-en les différentes étapes. Quelle en est la finalité ?



## 15. Auschwitz un processus rationalisé

A. Faites un tableau avec les principales étapes du processus de centration et d'assassinat des Juifs à Auschwitz ? *Images*



## 16. L'univers concentrationnaire

A. Repérez sur la carte et nommez 10 camps de concentration. Où sont-ils situés ? *Carte*



B. Pourquoi le nombre de prisonniers explose-t-il entre 1939 et 1945 ? *Texte*



C. En vous appuyant sur les dessins 1-2-3, décrivez les conditions de vie des déportés.



## 17. KZ Neuengamme

A. En vous appuyant sur le texte de David Rousset, comment fonctionne ce camp ? *Texte D. Rousset*



B. Quand ce camp a-t-il été créé ? Pourquoi les nazis lui accordent-ils une attention particulière ? *Texte*



C. Faites un tableau avec l'évolution du nombre de prisonniers de 1938 à 1945. Intégrez également le nombre total de victimes.  
*Texte*



## 18. D'être humain à numéro matricule

A. Identifiez la nature et la fonction des photographies ?



B. Quelle est la signification du tatouage selon Olga Wormser et Henri Michel ? *Texte O. Wormser et H. Michel*



C. Pourquoi la connaissance de l'allemand est-elle fondamentale pour un prisonnier ? *Texte*



D. Décrivez le processus d'entrée d'un nouveau détenu dans le camp ?



## 19. La découverte des camps

A. Que sont les marches de la mort ? *Texte*



B. Que découvrent les alliés lors de la libération des premiers camps ? *Texte*



C. Quel est le bilan des victimes internées dans les camps entre 1933 et 1945 ? *Texte*



D. Que font les troupes américaines après la découverte du camp de Wöbbelin ?



### **Approfondissement**

E. Quel système de marquage permet-il d'identifier et de hiérarchiser les prisonniers ? Donnez des exemples.



## 20. Restituer l'humanité

A. Plus de 70 ans après la machine destructrice nazie, quel est le principal objectif aujourd'hui ? Pourquoi cet objectif est important ? *Texte*



B. Par quels moyens peut-on aujourd'hui se souvenir ? Donnez des exemples



1 2 3 4 5



C. Selon le rescapé Primo Levi, quel est le « devoir » d'un prisonnier ? Pourquoi il est fondamental pour être humain ? *Texte P. Levi*



D. Selon la rescapée Simone Veil, par quels moyens peut-on lutter contre l'oubli ? *Texte S. Veil*



**En fonction des affiches parcourues, de vos réponses aux questions ainsi que de vos connaissances, répondez aux questions suivantes :**

- Qu'est-ce que pour vous la Négation de l'Homme ? Donnez des exemples.
- Comment peut-on faire pour éviter que l'histoire se répète ?



Ce livret d'accompagnement pédagogique pour l'exposition produite par le Mémorial de la Shoah « Résister par l'art et la littérature » a été réalisé par le service des activités culturelles et le service pédagogique du Mémorial de la Shoah – Institut Edmond J. Safra.

Responsable de publication : Jacques Fredj, directeur du Mémorial de la Shoah

Coordination : Caroline François, chargée des expositions itinérantes.

Hubert Strouk, formateur – coordinateur régional du Mémorial de la Shoah,

Thierry Flavion, coordinateur du service pédagogique.

Rédaction : Paul Bernard-Nouraud, guide conférencier du Mémorial de la Shoah

Graphisme : Alexandre Labalette

Le Mémorial de la Shoah est partenaire agréé du ministère de l'Éducation nationale.

Il bénéficie du soutien permanent de :

- la Fondation pour la Mémoire de la Shoah
- la Mairie de Paris
- le Conseil régional d'Île-de-France
- la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France, Ministère de la Culture et de la Communication
- le Ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et de la Vie associative
- La Fondation Edmond J. Safra
- SNCF – entreprise partenaire principale

Mémorial de la Shoah

17 rue Geoffroy-l'Asnier

75004 Paris

Tél. : 01 42 77 44 72

Fax : 01 53 01 17 44

[education@memorialdelashoah.org](mailto:education@memorialdelashoah.org)

[www.memorialdelashoah.org](http://www.memorialdelashoah.org)

© Mémorial de la Shoah, février 2018. Tous droits de reproduction réservés.

COUVERTURE :

Mémorial en souvenir des victimes du ghetto sur la place Zgody (de la Concorde), dite après la guerre « des Héros du ghetto ». Deux architectes polonais, Piotr Lewicki et Kazimierz Łatak, ont aménagé en 2005, une vaste étendue pavée, avec au milieu des chaises de grande taille. Ils se sont inspirés des images et témoignages sur ce qui restait après les massacres et les déportations. Cracovie, Pologne © Jean-Yves potel.

