

# SHOAH ET BANDE DESSINEE

Non sans prudence, erreurs et tâtonnements, parfois avec génie, la bande dessinée s'est emparée d'un sujet aussi universel qu'indicible : la Shoah. C'est ce parcours historique et artistique à travers le 9e Art que vous invite à découvrir cette exposition, en interrogeant les sources visuelles de ces représentations, leur pertinence, leur portée et leurs limites, des comics à la bande dessinée franco-belge, des romans graphiques aux mangas.

## TITRE DES PANNEAUX

- |  |   |
|--|---|
| 1 – Shoah et bande dessinée                                  | 16 – Spoliations                              |
| 2 – Chronologie  | 17 – Le Tribunal de l'Histoire                |
| 3 - Introduction   | 18 – Une référence pour le travail de mémoire |
| 4 – Une discrétion étonnante                                 | 19 – Le Génocide des Arméniens                |
| 5 – Premiers témoins, premiers dessins                       | 20 – Le Génocide des Tutsi au Rwanda          |
| 6 – La Bête est morte : Une œuvre-phare                      | 21 – Un sujet d'histoire(s) parmi d'autres    |
| 7 – Shoah et super-héros : une présence discrète             | 22 – La Shoah comme symbole                   |
| 8 – Pourquoi les super-héros ne libèrent-ils pas Auschwitz ? | 23 – Fictions & Cie                           |
| 9 – En Europe : une relation chaotique et difficile          | 24 – Un rire grinçant                         |
| 10 – Au Japon : une relation compliquée                      | 25 – Conclusion                               |
| 11 – La Révolution Maus                                      | A – Les derniers témoins                      |
| 12 – Maus, le choc des années 1980                           | B – Spirou dans la tourmente de la Shoah      |
| 13 – Après Maus  | C – Les enjeux de la mémoire                  |
| 14 – La Shoah des enfants                                    | D – Négationnisme : le poison du mensonge     |
| 15 – Mémoires  | E – Complotisme : les artisans de la haine    |

## Mots clés

Shoah, Génocide, Comics, Négationnisme, Humour

## Caractéristiques techniques

**30 roll-up autoportants** de 85 (l) x 200 (h) cm conditionnés dans une caisse métallique avec poignées et roulettes de : 83 (L) x 47 (l) x 115 (h) cm. Poids total : 100 kg.

**Superficie nécessaire** : 60 m<sup>2</sup> soit 40 m de linéaire.

## Conditions de location

**Tarif** : Le tarif est de 1000 € pour une période de 15 jours. Pour les établissements scolaires, un tarif réduit de 300 € est proposé, payable sur demande via le Pass culture pro.

**Assurance** : « clou à clou » pour une valeur de 5000 €.

**Transport** : à la charge de l'emprunteur et peut s'effectuer en véhicule utilitaire.

**Communication** : Le logo du Mémorial de la Shoah et la mention « exposition réalisée par le Mémorial de la Shoah » doivent être présents sur tous les supports de communication de l'exposition. Ces documents devront, avant leur diffusion, être validés impérativement par le service de communication du Mémorial de la Shoah.

## Public visé

De la 3<sup>ème</sup> à la Terminale

## Ressources

Bibliographie  
Filmographie  
Brochure pédagogique

## Bon à savoir

Dans le cadre du partenariat avec le Conseil régional d'Ile de France, la location est gratuite pour les lycées publics ou privés sous contrat d'Ile de France.

Gratuit pour les écoles et collèges de la ville de Paris, les collèges du 77, 78, 91, 92 et 93.



# Notice de montage

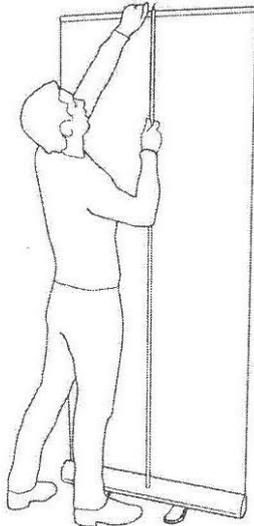
1



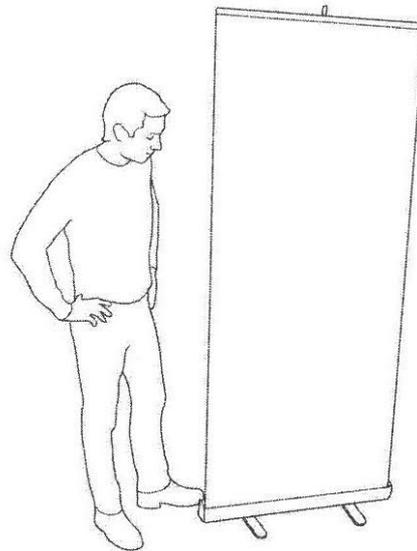
2



3



4



Accompagnez la partie haute de la structure  
au moment de rembobiner le visuel.  
**Ne pas le lâcher brusquement.**