

2021

2022

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES
& FORMATIONS ENSEIGNANTS

ÉDITORIAL

Cette dernière année scolaire a été difficile pour vous, pour vos élèves ainsi que pour mener à bien nos activités pédagogiques. Néanmoins, sans relâche, le Mémorial de la Shoah a mis en œuvre des dispositifs et des actions inédites afin d'enrichir son offre pédagogique : déploiement de nos ateliers hors les murs partout en France, médiations d'expositions itinérantes dans les établissements scolaires, poursuite des formations en ligne et sur le terrain, création de supports numériques, etc.

Pour l'année scolaire 2021-2022, nos équipes sont fortement mobilisées pour renouveler les approches et les contenus de nos activités. En lien avec vos projets, la brochure pédagogique actualisée vous permettra très certainement de découvrir de nouveaux ateliers, parcours de mémoire, ressources, visites thématiques et autres activités pour enrichir les projets de vos classes. Nous restons à votre écoute pour adapter cette offre et être au plus près de vos attentes.

Depuis mai 2021, nos musées accueillent de nouveau le public et nous avons hâte de vous y retrouver avec vos élèves, dans le strict respect du protocole sanitaire et des gestes barrières. L'année prochaine, il sera question de l'année 1942, mais également des 60 ans du CNRD ; les sujets historiques et les attentes pédagogiques seront nombreux.

Les contraintes que nous connaissons ne doivent pas nous faire oublier nos efforts communs pour un enseignement exigeant et renouvelé de l'histoire de la Shoah et des génocides du XX^e siècle. Notre engagement pour éduquer et agir contre les discours de haine se poursuivra cette année. Nous le ferons, avec détermination, à vos côtés.

Bonne rentrée à toutes et à tous,

Jacques Fredj, directeur



SOMMAIRE

ACTUALITÉS p. 4

SITE DE PARIS

élèves de primaire

visites-ateliers p. 11

inter-musées p. 16

spectacle p. 22

élèves de secondaire

visites guidées p. 25

ateliers pédagogiques p. 27

parcours de mémoire p. 37

projections-rencontres p. 40

témoignages exceptionnels p. 43

inter-musées p. 44

enseignants

formations sur demande p. 55

assises pédagogiques p. 55

journées de formation et d'animation .. p. 56

universités d'été et d'automne p. 58

SITE DE DRANCY

élèves de primaire

visites-ateliers p. 61

élèves de secondaire

visites guidées p. 65

ateliers pédagogiques p. 67

parcours de mémoire p. 68

enseignants

journées de formation p. 73

VOYAGES D'ÉTUDE À AUSCHWITZ

pour les lycéens p. 75

pour les enseignants p. 77

EXPOSITIONS ITINÉRANTES & RESSOURCES

location d'expositions itinérantes p. 79

documents utiles p. 82

espaces de ressources p. 83

TARIFS p. 84

**INFORMATIONS
PRATIQUES** p. 88



ACTIVITÉS HORS LES MURS

Partout en France, le Mémorial propose des activités HLM (ateliers pédagogiques, expositions itinérantes) dans les établissements scolaires. Elles sont destinées aux élèves du premier et du second degré. Grâce aux conventions signées avec l'ensemble des acteurs du système éducatif, ces activités se déroulent sur l'ensemble du territoire.

En 2021-2022, notre offre sera complétée avec un grand nombre de ressources, d'activités et de témoignages proposés en ligne.

Le Mémorial de la Shoah & ses partenaires

Le Mémorial de la Shoah travaille en étroite collaboration avec de nombreux partenaires : le ministère de l'Éducation nationale, les académies, la Daac de Paris et d'autres institutions et musées d'histoire... Des conventions avec les collectivités territoriales de proximité soutiennent également ces actions. Pour la rentrée 2021-2022, des partenariats ont été signés avec la Mairie de Paris, la région Île-de-France, les régions Paca, Normandie, Grand Est, Hauts-de-France, Occitanie, Pays de la Loire, ainsi que les conseils départementaux de l'Essonne (91), de Seine-Saint-Denis (93), de la Seine-et-Marne (77), des Yvelines (78), des Hauts-de-Seine (92), de Haute-Garonne (31) et des Alpes-Maritimes (06). Ces accords faciliteront le travail avec les établissements, en particulier les déplacements et les visites de collégiens à Paris et à Drancy.

UNE ANTENNE SUD DU MÉMORIAL DE LA SHOAH À TOULOUSE

L'antenne sud relaie les actions du Mémorial de la Shoah auprès du grand public et développe différentes activités pour les scolaires : ateliers pédagogiques, projections, parcours historiques, expositions itinérantes, rencontres avec des témoins et des historiens. Une université d'été est proposée chaque année en juillet, ainsi que des modules de formation pour les enseignants. Ces activités permettent d'actualiser les connaissances sur les génocides du XX^e siècle et de découvrir de nouvelles pistes pédagogiques. En 2021-2022, l'offre proposée par le Mémorial de la Shoah sera renouvelée avec des ressources locales, des activités et des témoignages accessibles en ligne.

Renseignements :
antennesud@memorialdelashoah.org

Portes ouvertes enseignants

Les équipes éducatives du Mémorial de la Shoah vous accueillent et vous présentent la nouvelle offre pédagogique 2021-2022 lors de deux après-midi dédiées.

> AU MÉMORIAL DE LA SHOAH DE DRANCY

mercredi 10 novembre 2021

14 h - 15 h 15 : accueil et présentation de l'offre pédagogique

15 h 15 h - 16 h : visite guidée du Mémorial de Drancy

16 h - 17 h : visite de l'exposition temporaire *Les gratte-ciel oubliés de la cité de la Muette (1931-1976)* par Benoît Pouvreau, docteur en histoire de l'architecture et chargé de mission au Service du patrimoine culturel du Conseil général de la Seine-Saint-Denis

> AU MÉMORIAL DE LA SHOAH DE PARIS

mercredi 17 novembre 2021

Autour du CNRD, en présence de Tristan Lecoq, Inspecteur général (histoire-géographie) et président du Jury national du Concours (CNRD).

14 h 15 : accueil

14 h 30-15 h 30 : visite guidée (en avant-première) de l'exposition CNRD : *60 ans d'histoire, de mémoire de d'engagement citoyen*

15 h 30-16 h 30 : présentation de l'offre pédagogique du Mémorial de la Shoah pour l'année 2021-2022

16 h 30-17 h 30 : présentation du thème CNRD 2021-2022 (La Fin de la guerre), de la brochure nationale coordonnée par le Mémorial et de l'exposition itinérante prévue sur ce thème

Inscriptions avant le 8 novembre auprès de :
[emilie.goursaud-fournier](mailto:emilie.goursaud-fournier@memorialdelashoah.org)
[@memorialdelashoah.org](https://www.instagram.com/memorialdelashoah.org)



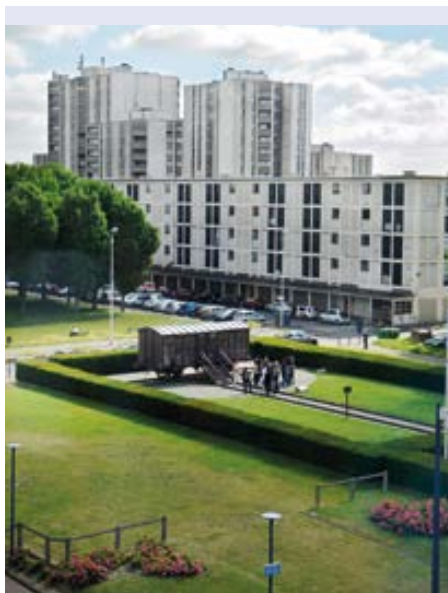
Le Mémorial de la Shoah devient cette année un acteur majeur du Concours, en coordonnant pour la première fois la brochure nationale, disponible sur notre site dès octobre 2021. Il propose par ailleurs, du 17 novembre 2021 au 30 janvier 2022, en partenariat avec le musée de la Résistance nationale de Champigny-sur-Marne, une exposition inédite retraçant les soixante ans du Concours (1961-2021). Cette exposition, présentée conjointement sur le site du Mémorial à Paris et sur le site du MRN à Champigny-sur-Marne, souligne l'évolution du Concours, de l'histoire et la mémoire de la Résistance et de la Déportation en France, en détaillant également les rôles respectifs des pouvoirs publics, des enseignants et des élèves. Films et productions artistiques des élèves mettent par ailleurs en évidence la réussite de ce concours scolaire, le plus important en France, avec chaque année plus de 40 000 candidats.

En ce qui concerne le thème retenu pour 2021-2022, la fin de la guerre (les opérations, les répressions, les déportations et la fin du III^e Reich 1944-1945), le Mémorial de la Shoah a décidé de renforcer sa programmation de projections-débats. Il propose une séance sur les films de fiction (7 décembre), sur le rôle singulier du train (11 janvier), sur l'Affiche rouge (15 février) et sur les opérations militaires effectuées en France (17 mars). À chaque séance, un film (fiction ou documentaire) introduit un échange avec des spécialistes du sujet qui s'efforcent de se mettre à la portée des élèves et de leurs interrogations actuelles. Une exposition itinérante sur le thème du Concours est également disponible, à partir de novembre, avec diverses séances de formations destinées aux enseignants.

CNRD
2021/2022

CONCOURS NATIONAL DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION

**LA FIN
DE LA GUERRE.**
LES OPÉRATIONS, LES RÉPRESSIONS,
LES DÉPORTATIONS ET LA FIN
DU III^e REICH (1944-45)



NOUVEAUTÉ

Le Mémorial de la Shoah organise des voyages d'étude sur l'histoire et la mémoire de la Shoah et des Juifs en France, à destination des collégiens et des lycéens. Des voyages d'étude sont proposés dans différentes régions, par exemple autour des camps d'internement et de la mémoire de la déportation (Paris, Drancy, Pithiviers, Beaune-la-Rolande, Compiègne...) et sur les traces de la vie juive et de la Shoah en Alsace (Strasbourg, Natzweiler-Struthof...).

Renseignements :

lieux@memorialdelashoah.org

© Mémorial de la Shoah / Photo : Florence Brochoire.

Pour bénéficier d'un plus grand choix de dates, réservez dès à présent. Profitez des mois d'octobre à décembre pour un meilleur confort de visite.

SEMAINE D'ÉDUCATION ET D'ACTIONS CONTRE LE RACISME ET L'ANTISÉMITISME



En mars 2022, le Mémorial de la Shoah s'engage à nouveau et propose des activités gratuites à destination des publics scolaires.

80 ANS DE LA RAFLE DU VÉL'D'HIV

Diverses activités (conférence, projection, formation, etc ...) relatives à l'anniversaire de la Rafle du Vél'd'Hiv seront organisées en 2022. Les dates seront prochainement communiquées sur notre site internet et via la newsletter. Pour toutes demandes de renseignements : reservation.groupe@memorialdelashoah.org

BON À SAVOIR

Nos activités pour les primaires peuvent être adaptées pour les centres de loisirs et les activités extra et périscolaires.

PENSEZ À VOUS ABONNER
À NOS NEWSLETTERS
SUR NOTRE SITE
memorialdelashoah.org



78750
75125
45528
64921
78651
16915
75360

ILS PARLENT
 POUR LES 6 MILLIONS
 QUI ONT ÉTÉ ASSASSINÉS.

ÉCOUTONS-LES



VISITEZ L'EXPOSITION
LA VOIX DES TÉMOINS
 jusqu'au 17 octobre 2021



EXPOSITIONS À DÉCOUVRIR AVEC VOS ÉLÈVES AU MÉMORIAL

Jusqu'au 17 octobre 2021

La voix des témoins

Jusqu'au 17 octobre 2021

Les déportés Juifs de France rescapés de la Shoah

Jusqu'au 6 mars 2022

Homosexuels et lesbiennes dans l'Europe nazie

À partir du 17 novembre 2021

Le Concours national de la Résistance et de la Déportation : 60 ans d'histoire, de mémoire et d'engagement citoyen

À partir du 26 novembre 2021

Diplomates face à la Shoah




exposition

HOMOSEXUELS
 et **LESBIENNES**
 dans **L'EUROPE NAZIE**

Entrée libre | Memorial de la Shoah | 17 rue Geoffroy-l'Asnier | 75004 Paris | www.memorialdelashoah.org
 Photographie et illustrations de Willy Meisbach, conservé au titre du 1775 et déposé à l'Institut de la Shoah, Paris.





Concours National de la Résistance et de la Déportation



60 ans

D'HISTOIRE, DE MÉMOIRE ET D'ENGAGEMENT CITOYEN



17 NOVEMBRE 2021
 AU 30 JANVIER 2022

au Mémorial de la Shoah à Paris
 &
 au Musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne





ALLIED EXPEDITIONARY FORCE
 D. P. INDEX CARD
 G 00596389

1. (Registration number) 16-28200-1
 ROYAL Marie

2. (Family name) (Other given names)

3. (Signature of holder) D. P. 1
 NOT

D.P. index card (D.P. signifie Displaced Person, personne déplacée) délivrée à Marie Royal par le corps expéditionnaire allié en 1945 (de l'exposition *Les déportés Juifs de France rescapés de la Shoah*).
 © Mémorial de la Shoah/coll. Frydman.

File d'attente pour des demandes de visas, devant le consulat de Pologne à Vienne, 22 mars 1938 (de l'exposition *Diplomates face à la Shoah*).

© Mémorial de la Shoah.



ÉLÈVES DE PRIMAIRE SITE DE PARIS



Durée



Tarif



Renseignements
et inscription



VISITES-ATELIERS

Les ateliers pédagogiques permettent aux enfants d'aborder l'histoire des Juifs pendant la Seconde Guerre mondiale, tout en portant un regard sur la vie et les pratiques culturelles juives. Dans certains ateliers sont également abordées les questions du racisme et de l'antisémitisme. Après une présentation de l'activité dans le musée, les enfants s'initient à diverses pratiques artistiques.

LES ENFANTS CACHÉS

L'enfant aux deux noms

Pour les élèves de CM2

À travers le parcours d'un enfant caché, le jeune public découvre les différentes étapes de l'exclusion des Juifs en France sous l'Occupation. Cette période est reconstituée à l'aide de chansons yiddish, de documents d'archives, de photographies de famille.

Joseph, Jean,

Claude et les autres...

Pour les élèves de CM2

Cet atelier repose sur l'analyse d'extraits de films sur la vie d'enfants juifs en France sous l'Occupation. Tout en analysant les choix de mise en scène et en découvrant les notions de langage cinématographique, les élèves apprennent l'histoire d'enfants cachés.

LA RÉSISTANCE

L'étoile du combattant

Pour les élèves de CM2

L'atelier retrace l'itinéraire d'une résistante juive. Les enfants observent les diverses formes d'engagement, du sauvetage à la lutte armée. Des chants, des objets et des documents d'archives aident à mieux saisir les enjeux de cette résistance plurielle.

La guerre des ondes (1940-1944)

Pour les élèves de CM2

(voir p. 33)

VISITES-ATELIERS

Résister par l'art et la littérature

Pour les élèves de CM2

Dès la montée du nazisme, et jusqu'à la guerre, des artistes se sont engagés pour dénoncer et témoigner. Les élèves découvrent cet engagement très particulier grâce à des documents d'archives, des photos et des reproductions artistiques. L'analyse des œuvres de Charlotte Salomon, John Heartfield, Marc Chagall et Felix Nussbaum conduit les élèves à mieux comprendre le rôle des artistes dans la Résistance.

Musique en résistance ?

Pour les élèves de CM2

Après une découverte du monde yiddish et de la musique klezmer avant-guerre, les élèves abordent l'arrivée au pouvoir des nazis et la mise au pas progressive de toutes les formes d'expression artistique. Comment des hommes et des femmes ont-ils pu continuer à transmettre une culture yiddish vivante ? Cet univers est reconstitué grâce à des extraits de musique et des documents d'archives. Un atelier d'écriture permet ensuite à chaque enfant de « mettre en mots » une musique redécouverte.

ÉDQUER CONTRE LES PRÉJUGÉS

L'Histoire s'affiche

Pour les élèves du CM2 à la 5^e

Comment regarder les images pour mieux appréhender notre histoire ? Cet atelier de création d'images propose une lecture approfondie d'une affiche de la guerre. Les enfants doivent analyser le graphisme des mots, les symboles et les signes utilisés, afin de mieux comprendre les éléments de notre histoire.

La philo pour combattre les préjugés

Pour les élèves du CM2 à la 5^e

Au cours d'une séance d'éveil philosophique sont évoqués la nature et les formes des préjugés, leurs liens avec les discriminations, le rejet et la haine de l'Autre.

Nous et les autres au cinéma

Pour les élèves du CM1 au CM2

À travers des extraits de films de fiction classiques comme *E.T.* de Steven Spielberg (1982) et *Edward aux mains d'argent* de Tim Burton (1991), qui racontent une première rencontre avec l'Autre, les enfants échangent entre eux sur les préjugés et le rapport à l'altérité.

Étrange étranger

Pour les élèves du CM1 au CM2

La conteuse invite les enfants à un voyage au cœur des contes populaires juifs et des cinq continents. À travers ces récits qui résument l'esprit d'un peuple, les enfants découvrent la représentation de « l'étranger ». Ils s'expriment graphiquement et mettent en mots leurs propres représentations.

Par-delà les interdits

Pour les élèves de CM2

Du photojournalisme aux albums de famille, les images témoignent des lois d'exclusion et de la vie quotidienne sous l'Occupation. À partir d'archives, les élèves retracent le développement de la photographie et son rôle dans l'histoire. Ils réalisent ensuite une production artistique.

Nous et eux : c'est quoi le racisme ?

NOUVEAUTÉ

Pour les élèves du CM2 à la 5^e

Comment les élèves appréhendent-ils aujourd'hui le racisme ? Entre exemples historiques, réalisations plastiques et échanges, les enfants sont invités à élargir leur réflexion autour de la question du rejet de l'Autre. L'atelier vise ainsi à mieux comprendre les ressorts du racisme et donner des outils utiles pour déconstruire plus facilement les préjugés.

LA MÉMOIRE

Aide-mémoire

Pour les élèves de CM2

Que retient-on du passé ? Au XX^e siècle, Picasso, Chagall, Boltanski ont tenté de répondre à cette question. Par un jeu de montage et de démontage, les élèves découvrent les peintures et les installations de ces artistes, puis ils proposent leur propre interprétation du passé.

La mémoire vagabonde

Pour les élèves du CM2 à la 5^e

À quoi sert de se souvenir ? Comment fonctionne la mémoire ? Qui se souvient et pourquoi ? Christian Boltanski, Jiro Taniguchi, Muriel Bloch et bien d'autres artistes se sont penchés sur ces questions. À partir de la découverte d'œuvres très variées (installation, bandes dessinées, musique, conte...), les enfants tenteront de comprendre les principaux mécanismes de la mémoire et ses fonctions majeures. Ils s'interrogeront ensuite sur l'usage et le rôle des plaques commémoratives.

SITE DE PARIS

Simone Veil, une histoire française

NOUVEAUTÉ

Pour les élèves du CM2 à la 5^e

À travers l'itinéraire de Simone Veil née Jacob, les enfants découvrent une famille française juive fortement attachée aux valeurs républicaines dont le destin bascule pendant la Seconde Guerre mondiale.

À l'aide de documents d'archives de la famille Jacob, ils abordent l'histoire de l'exclusion des Juifs de France puis mettent en lumière l'engagement de Simone Veil dans le travail de mémoire et la présence des Justes dans la mémoire collective.

CULTURES JUIVES

Au fait c'est quoi être Juif ?

Pour les élèves du CM2 à la 5^e

À la veille de la Seconde Guerre mondiale, plus de 300 000 Juifs vivent en France. D'origines, de cultures et de langues diverses, les Juifs ne forment pas un groupe homogène. Alors, qu'est-ce qu'être Juif ? Est-ce partager une religion, une histoire ou une culture ? Une destinée commune après la dispersion ? Autant de facettes qui sont évoquées dans l'atelier à l'aide d'images, de textes, d'objets et de mélodies. Une promenade dans le Marais permet ensuite aux participants de découvrir

la vie juive d'hier et d'aujourd'hui en réalisant un carnet de bord.

Les mots à l'oreille

Pour les élèves du CM1 au CM2

Entre écoute musicale, atelier d'écriture et lecture d'un conte d'Isaac Bashevis Singer, les enfants s'immergent dans l'univers des Juifs de l'est de l'Europe avant la guerre. L'occasion de découvrir la musique klezmer et une Nouvelle École juive de musique, apparue à Saint-Pétersbourg (1908) pour préserver le folklore et faire résonner une identité synonyme de liberté.



3 h



Voir tableau des tarifs p. 84.



Il est préférable de réserver au minimum deux mois à l'avance par mail :

reservation.groupes
@memorialdelashoah.org

Renseignements

Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi
de 9 h 30 à 17 h 30

CYCLES D'ATELIERS PÉDAGOGIQUES SPÉCIFIQUES POUR LES ÉCOLIERS DE LA VILLE DE PARIS



3 demi-journées

Voir tableau des tarifs p. 84

Réservations :

Tél. : 01 53 01 17 26

du lundi au vendredi

de 9 h 30 à 17 h 30

ou [reservation.groupees](http://reservation.groupees@memorialdelashoah.org)

@[memorialdelashoah.org](https://www.facebook.com/memorialdelashoah.org)



Paris sous l'Occupation

Ce cycle se compose de trois activités : l'atelier *Joseph, Jean, Claude et les autres...* (voir p. 11) au Mémorial de la Shoah, la visite Le Marais sous l'Occupation, ainsi que l'atelier *La vie quotidienne dans le Paris de l'Occupation* aux Archives nationales.

Préjugés, racisme et antisémitisme

Ce cycle se compose de trois activités : les ateliers *La philo pour combattre les préjugés* (voir p. 12), *Nous et eux : c'est quoi le racisme ?* (voir p. 13) et *Étrange étranger* (voir p. 13).

Mémoire et histoire

Ce cycle se compose de trois activités : Les ateliers *L'enfant aux deux noms* (voir p. 11) et *La mémoire vagabonde* (voir p. 13) au Mémorial, et un atelier à l'école sur *Les plaques de mémoire et l'histoire des Justes de son quartier*.

INTER-MUSÉES

Les inter-musées sont proposés dans le cadre de partenariats entre le Mémorial de la Shoah et différentes institutions. Ces parcours permettent aux élèves de mieux appréhender la thématique retenue. La réservation est obligatoire auprès des deux établissements.

AVEC LE PANTHÉON

De l'Histoire à la Mémoire

Pour les élèves de CM1 et CM2

Ce parcours propose une réflexion sur la construction d'une mémoire collective. Au Mémorial, les élèves abordent d'abord l'exclusion des Juifs de France à travers le destin de la famille Jacob. Ils découvrent aussi le travail de mémoire, privilégié par Simone Veil au Mémorial, puis à la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, en valorisant les Justes parmi les nations. La visite du Panthéon, temple des Grands Hommes et des Grandes Femmes, permet d'éclairer cette reconnaissance lente et complexe, en rappelant les valeurs et les principes fondateurs de la nation, de la Révolution à nos jours.



1 journée ou 2 demi-journées
Lieux : Panthéon
et Mémorial de la Shoah



50 € par groupe
au Mémorial de la Shoah
40 € par groupe au Panthéon



Il est préférable de réserver
auprès des deux institutions au
minimum deux mois à l'avance

Mémorial de la Shoah :
reservation.groupe
@memorialdelashoah.org

Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi
au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30

Panthéon : Tél. : 01 44 32 18 04,
reservations.panthéon
@monuments-nationaux.fr

AVEC LES ARCHIVES NATIONALES

La vie quotidienne dans le Paris de l'Occupation

Pour les élèves de CM2

Une première demi-journée aux Archives nationales est consacrée à la découverte de documents d'archives, et notamment d'affiches, couvrant la période de 1930 à la Seconde Guerre mondiale.

Une seconde demi-journée au Mémorial de la Shoah permet aux élèves de découvrir d'autres documents sur les Juifs pendant la guerre.



1 journée ou 2 demi-journées
Lieux : Archives nationales (site de Paris) et Mémorial de la Shoah



50 € par groupe à régler à chaque institution



Il est préférable de réserver auprès des deux institutions au minimum deux mois à l'avance

Mémorial de la Shoah :
reservation.groupe
@memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi
au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30

Archives nationales :
Tél. : 01 75 47 20 06
du lundi au jeudi
ou service-educatif.an
@culture.gouv.fr



SITE DE PARIS

INTER-MUSÉES

AVEC LE MUSÉE DE L'ARMÉE

Vivre et survivre dans la France de Vichy

Pour les élèves de CM2

Ce parcours en commun permet de souligner la complexité de l'histoire des Juifs pendant la Seconde Guerre mondiale. Dans les collections du musée de l'Armée sont abordés notamment la défaite militaire en mai-juin 1940, l'Appel du général de Gaulle le 18 juin, l'Occupation, la Collaboration et la Résistance. Lors de la visite au musée de l'Armée, les élèves découvrent la vie quotidienne à Paris et en province sous l'Occupation. Au Mémorial de la Shoah, les élèves détaillent les formes d'engagement et le sauvetage des Juifs au cours d'un atelier de 3 heures.



50 € par groupe au Mémorial
65 € par groupe au musée de l'Armée



Il est préférable de réserver
auprès des deux institutions
au minimum deux mois à l'avance

Mémorial de la Shoah :
reservation.groupes
@memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi
au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30

Musée de l'Armée :
jeunes@musee-armee.fr

AVEC LA MAISON D'IZIEU

Enfants réfugiés et cachés

Pour les élèves de CM2

À Izieu, les enfants visitent la maison et participent à un atelier sur la vie quotidienne à la colonie d'Izieu. Les élèves s'approprient le lieu et son histoire à partir des lettres et des dessins des enfants. Ils sont ensuite invités à s'exprimer par des dessins, des poèmes ou la création d'objets. Au Mémorial, les élèves suivent l'atelier *L'enfant aux deux noms* (voir p. 11).



2 demi-journées



50 € par groupe au Mémorial
75 € par groupe à la Maison d'Izieu
Possibilité d'aide financière
pour les déplacements :
voir auprès de chaque institution



Il est préférable de réserver
auprès des deux institutions
au minimum deux mois à l'avance

Mémorial de la Shoah :
reservation.groupes
@memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi
de 9 h 30 à 17 h 30

Maison d'Izieu :
Tél. : 04 79 87 21 05
du lundi au vendredi de 14 h à 17 h
ou reservation@memorializieu.eu

AVEC LE MUSÉE DE L'ORDRE DE LA LIBÉRATION

Résistance et solidarité

Pour les élèves de CM2

Ce parcours inter-musées permet aux élèves d'envisager la Résistance comme un engagement solidaire : venir en aide à ceux qui en ont besoin, au péril de sa propre vie.

Au Mémorial de la Shoah, lors d'une visite-atelier, les élèves découvrent les différentes formes de résistance, de la libération du territoire au sauvetage des enfants. À travers l'analyse de documents d'archives, ils mettent en lumière l'engagement de personnes aux origines et parcours divers.

Au musée de l'Ordre de la Libération, les enfants utilisent un livret-jeu pour une visite en semi-autonomie. Ils appréhendent ces engagements solidaires par des exemples de Compagnons engagés dans des réseaux d'évasion, dans la fabrication de faux papiers pour aider les Juifs, comme passeurs de la ligne de démarcation...



1 journée ou 2 demi-journées
Lieux : Musée de l'Ordre de la Libération et Mémorial de la Shoah



50 € par groupe au Mémorial et
55 € par groupe au musée de l'Ordre de la Libération



Il est préférable de réserver auprès des deux institutions au minimum deux mois à l'avance

Mémorial de la Shoah :
reservation.groupe
@memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi
au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30

Musée de l'Ordre de la Libération :
Tél. : 01 80 05 90 86 ou
mediation@ordredelaliberation.fr



SITE DE PARIS

INTER-MUSÉES

AVEC LE MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME (MAHJ)

Être un enfant juif à Paris

Pour les élèves du CM2 à la 5^e

Ce parcours aborde des éléments clés d'une culture juive transmise à travers le destin de familles arrivées en France au début du XX^e siècle. Les élèves découvrent ensuite différentes formes de résistance et l'organisation du sauvetage des enfants pendant la Seconde Guerre mondiale.

1^{re} séance : parcours-découverte

Être un enfant juif dans le Marais avant-guerre au MAHJ
(durée : 1 h 30)

2^e séance : atelier *L'étoile du combattant* au Mémorial de la Shoah
(voir p. 11) (durée : 3 h)

Destins d'artistes

NOUVEAUTÉ

Pour les élèves du CM2 à la 5^e

Synonyme de rencontre et d'effervescence artistique, l'École de Paris rassemble avant-guerre, dans le quartier Montparnasse, des artistes d'horizons très divers comme Marc Chagall ou Amedeo Modigliani. Témoins des bouleversements politiques de l'Europe des années 1930,

certains artistes, en France comme à l'étranger, appellent les spectateurs à réagir face à cette montée de la violence. Ce parcours propose de découvrir les œuvres de ces artistes qui ont marqué l'histoire de l'art de leur empreinte.

1^{re} séance : parcours-atelier

Dans l'atelier du peintre
au MAHJ (durée : 2 h 30)

2^e séance : atelier *Résister par l'art et la littérature* au Mémorial de la Shoah
(voir p. 12) (durée : 3 h)



1 journée ou 2 demi-journées
Lieux : MAHJ
et Mémorial de la Shoah



50 € par groupe au Mémorial
40 € par groupe au MAHJ



Il est préférable de réserver
auprès des deux institutions
au minimum deux mois à l'avance

Mémorial de la Shoah :
reservation.grouper
@memorialdelashoah.org

Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi
au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30

MAHJ : réservations via le
formulaire en ligne disponible sur
www.mahj.org, rubrique enseignant

AVEC LE MUSÉE DE LA LIBÉRATION DE PARIS - MUSÉE DU GÉNÉRAL LECLERC - MUSÉE JEAN MOULIN

Les enfants sous l'Occupation

NOUVEAUTÉ

Pour les élèves de CM1 et CM2

Ce parcours permet d'aborder la vie quotidienne sous l'Occupation. Les élèves découvrent d'abord les pénuries, le rationnement, les alertes au bombardement qui touchaient l'ensemble de la population. Ils suivent ensuite l'itinéraire d'une petite fille juive cachée en France.

1^{re} séance: visite-atelier

Visite semi-guidée *La vie quotidienne sous l'Occupation* à travers la série animée *Les Grandes Grandes Vacances* (durée : 2 h).

Divisés en deux groupes, les élèves alternent entre une séance en atelier et une découverte des collections en autonomie à l'aide d'une tablette numérique et d'un questionnaire. (durée: 1 h 30)

2^e séance: visite-atelier

L'enfant aux deux noms
(voir p. 11) (durée: 3 h)



1 demi-journée



15 € pour un groupe jusqu'à 12 personnes (accompagnateur compris), 30€ pour un groupe de 13 personnes et plus au musée de la Libération de Paris - musée du Général Leclerc - musée Jean Moulin / 50 € par groupe au Mémorial de la Shoah



Réservations :

Mémorial de la Shoah
Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30 ou reservation.groupe@memorialdelashoah.org

Réservation au minimum deux mois à l'avance

Musée de la Libération de Paris - musée du Général Leclerc - musée Jean Moulin : museeML.publics@paris.fr

La visite est proposée les mardis et vendredis matin de mars à juin.

Pour une visite en mars réservation à partir du 1^{er} décembre. Pour une visite d'avril à juin, réservation à partir du 1^{er} mars

SPECTACLE

L'Ourson de Fred Pièce pour une marionnette et son comédien

> **vendredi 10 juin 2022**

de 9 h 30 à 11 h

D'après le livre d'Iris Argaman et Avi Ofer, traduit de l'hébreu par Livia Parnes et Pierre-Emmanuel Dauzat, Éd. Chandeigne. Avec le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, la Fondation Rothschild, et l'association Prix Janusz Korczak de littérature jeunesse.

Pour les élèves de CM1 et CM2

L'Ourson de Fred est une histoire d'enfance dans l'ombre de la Seconde Guerre mondiale aux Pays-Bas, qui parle d'espoir et d'amour, de solitude et d'amitié courageuse entre un petit garçon juif et son ours en peluche. L'histoire vraie de Fred Lessing est racontée à travers les yeux de son ourson qui l'accompagne dans les moments difficiles.

Mise en scène et scénographie: Tal Reuveny
Comédien: Michaël Charny
Musique: Dori Parnes
Coproducteur: La Compagnie Panache -
Éditions Chandeigne



75 € par classe



Renseignement et réservation :
Tél: 01 53 01 17 26 du lundi
au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30
ou reservation.groupes@memorialdelashoh.org

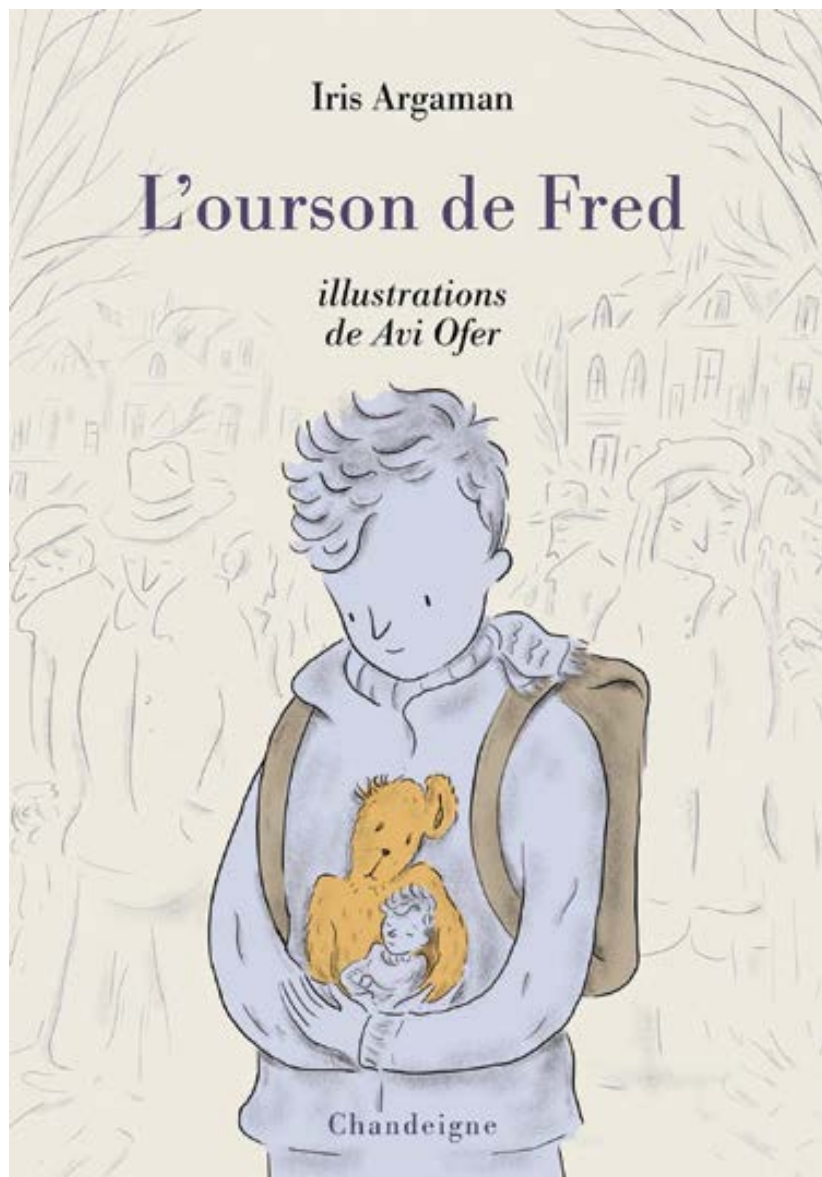


© Avi Ofer / Chandeigne

Iris Argaman

L'ourson de Fred

*illustrations
de Avi Ofer*



ÉLÈVES DE SECONDAIRE SITE DE PARIS



Durée



Tarif



Renseignements
et inscription



SITE DE PARIS

VISITES GUIDÉES

visite de l'exposition permanente et du Mémorial

Durée : 1 h 30

Pendant la visite sont présentés : le Mur des Noms, la crypte, l'exposition sur le sort des Juifs en Europe et le rôle du régime de Vichy pendant la Seconde Guerre mondiale. Les thèmes abordés sont l'antisémitisme, les grandes phases du génocide, la Mémoire et son évolution.

visite thématique

Durée : 1 h 30

La visite thématique a pour objet d'approfondir 9 thèmes déjà abordés en classe :

- ▣ 1940 : les premières mesures antijuives du régime de Vichy
- ▣ Les différentes formes de résistance
- ▣ L'antisémitisme nazi
- ▣ Vichy et les Juifs
- ▣ La vie juive en France au temps de l'Occupation
- ▣ L'Affiche rouge et la propagande nazie 
- ▣ Lutter contre l'oubli : enquêtes photographiques
- ▣ Face aux statuts des Juifs
- ▣ Parcours littéraire : textes pour mémoire

visite-rencontre

Durée : 3 h 30

Minimum 2 classes – environ 50 élèves

Elle comprend une visite générale suivie d'une rencontre avec un témoin : ancien déporté, enfant caché. Ce moment singulier permet d'instaurer un dialogue entre le témoin et les élèves. En l'absence du témoin, un extrait de témoignage filmé est présenté.

visite des expositions temporaires

Durée : 1 h 30

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

- ▣ La voix des témoins
> Jusqu'au 17 octobre 2021
- ▣ Les déportés Juifs rescapés de la Shoah
> Jusqu'au 17 octobre 2021
- ▣ Homosexuels et lesbiennes dans l'Europe nazie
> Jusqu'au 6 mars 2022
- ▣ 1961-2021 | Le CNRD
> À partir du 17 novembre 2021
- ▣ Diplomates face à la Shoah
> À partir du 26 novembre 2021

SITE DE PARIS

visite-étude d'un témoignage filmé

Durée : 2 h 30

(l'étude du témoignage filmé dure 1 h)

Le Mémorial propose l'étude d'un témoignage filmé diffusé après la visite. L'activité est animée par le guide à l'aide d'un questionnaire. Les thèmes et témoignages proposés sont :

- **Itinéraire de femmes et d'hommes engagés dès 1940 en Résistance**
- **Étude des albums d'Auschwitz II-Birkenau à travers le destin de Lili Jacob, déportée de Hongrie** 
(DVD-rom *L'Album d'Auschwitz* avec des extraits de films et de témoignages)
- **La rafle du Vél'd'Hiv**
Parcours croisés de trois enfants (témoignages réalisés par l'USC Shoah Foundation)
- **Adolfo Kaminsky, interné, faussaire et résistant**
- **La mémoire de la Shoah**
Serge Klarsfeld (film réalisé par l'Ina) ou Annette Wiewiorka (film réalisé par l'Ina)
- **Le génocide des Tutsi au Rwanda : parcours croisé de trois adolescents survivants**

visite couplée des Mémoriaux de la Shoah à Paris et à Drancy

Durée : 1 journée

de 10 h à 11 h 30

visite du Mémorial de la Shoah à Paris

de 11 h 30 à 13 h

déplacement à Drancy

(Transport et repas à la charge des établissements)

de 14 h à 15 h 30

visite du Mémorial de la Shoah à Drancy

> Pour les lycéens d'IDF, prise en charge du transport entre Paris et Drancy par le Mémorial sur inscription. Nombre de places limité. Date définie en fonction de la demande et des disponibilités.



Voir tableau des tarifs p. 84



Il est préférable de réserver au minimum deux mois à l'avance :
reservation.groupe@memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30

ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Ces ateliers sont en priorité destinés aux élèves ayant déjà eu l'occasion d'aborder le sujet en classe. Ils comprennent une visite de 45 minutes environ, suivies de 2 heures d'atelier en salle pédagogique.

ÉDQUER CONTRE LES PRÉJUGÉS

La philo pour combattre les préjugés

Pour les élèves de 6^e et 5^e

(voir p. 12)

Les préjugés au quotidien et dans l'Histoire

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

Comment se forment les préjugés ? Peuvent-ils déboucher sur un racisme institutionnalisé ou un génocide ? Les élèves analysent les préjugés transmis par la langue et les images de propagande. Ils s'efforcent également de mettre en perspective le rôle de préjugés racistes dans l'histoire du XX^e siècle.

Au fait, c'est quoi être Juif ?

Pour les élèves à partir de la 6^e

À la veille de la Seconde Guerre mondiale, plus de 300 000 Juifs vivent en France. D'origines, de cultures et de langues diverses, les Juifs de France sont loin de former un groupe homogène. Alors, qu'est-ce qu'être Juif ? Est-ce partager une religion, une histoire ou une culture ? Autant de facettes qui sont évoquées durant l'atelier à l'aide d'images, de textes, d'objets et de mélodies. Une promenade dans le Marais permet aux participants de découvrir la vie juive d'hier et d'aujourd'hui en réalisant un carnet de bord.

ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Des JO de Berlin à nos jours : le sport, miroir de nos sociétés ?

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

Utilisée par le pouvoir nazi comme un véritable outil de propagande, la compétition est mise à contribution pour faire des JO de 1936 le symbole de la grandeur du III^e Reich. Le sport fut ainsi régulièrement instrumentalisé par des régimes politiques, suscitant la résistance des sociétés civiles. Cet atelier accorde une large place aux destins de sportifs, à leurs engagements pour lutter contre toutes les formes de discrimination et à la médiatisation de leurs combats.

Destins tsiganes

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

Les activités proposées dans cet atelier visent à déconstruire les préjugés encore si souvent présents aujourd'hui. Il s'agit de mieux comprendre les raisons de l'internement des Tsiganes en France et leur mise à mort dans l'Europe nazie à travers quelques parcours individuels. Les élèves sont invités à réaliser un montage sonore qui mêle leurs voix aux musiques tsiganes d'hier et d'aujourd'hui.

Information, désinformation et propagande

Pour les élèves de la 4^e à la Terminale

À l'heure où les médias traditionnels sont remis en question et où les réseaux sociaux occupent une place considérable dans la vie quotidienne des élèves, démêler le vrai du faux devient de plus en plus difficile et pourtant indispensable. Dans le cadre d'une mise en perspective historique et de l'étude de différents supports (textes, photographies, vidéos), les élèves apprennent à stimuler leur esprit critique, à identifier les sources des informations et à les vérifier. Cet atelier, modulable selon les programmes scolaires de chacune des classes concernées, vise à l'appropriation d'outils et de réflexes utiles pour pouvoir mieux faire face à un flux continu d'informations.

La fabrique du complot : hier et aujourd'hui

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

Complot ou théorie du complot ? L'histoire de la Shoah constitue un exemple révélateur de la manipulation de l'opinion publique. Structurée par l'antisémitisme, l'idéologie nazie repose sur une vision conspirationniste du monde. En établissant des liens pertinents entre l'Histoire et la période très contemporaine, l'atelier vise à donner des outils pour mieux analyser les images et les discours qui circulent sur Internet et les réseaux sociaux.

« Indésirables » : itinéraires d'étrangers en France

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

La France des années 1930 est une terre d'asile pour un grand nombre de réfugiés : Espagnols républicains, Autrichiens antinazis, Allemands et Juifs persécutés. À travers différents destins, l'étude de documents d'archives et de la presse de l'époque, les élèves découvrent la montée de la xénophobie et le sort des étrangers internés dans divers camps français.

© Mémorial de la Shoah / Photo : Camille Millerand.



ATELIERS PÉDAGOGIQUES

LES GÉNOCIDES DU XX^e SIÈCLE

Génocides et lieux de mémoire

Pour les élèves de Terminale

Cet atelier vise à mieux comprendre les tenants et les aboutissants de trois génocides au XX^e siècle (Arméniens, Juifs et Tutsi), en soulignant certaines spécificités mais en mettant aussi nettement en évidence certains points communs. Parmi ceux-ci, il y a, bien sûr, le traumatisme lié à la mise en pratique et à la volonté de l'anéantissement de tout un peuple, mais également l'absence et le vide qui en découlent et se perpétuent ensuite presque infiniment. L'atelier souligne donc la nécessité impérative des lieux de mémoire qui s'évertuent à marquer une histoire tragique, évidemment dans l'espace et le paysage, mais aussi, peut-être surtout, dans l'univers mental des hommes et des femmes d'aujourd'hui.

La Justice face aux génocides

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

Depuis 1945, la Justice s'efforce de répondre aux questions soulevées par les crimes de génocide : quels sont les crimes pouvant être qualifiés de génocide ? Qui sont les responsables de ces crimes ? Comment punir ceux qui y ont participé ? À partir d'archives

sonores et visuelles des procès du XX^e siècle (notamment Nuremberg en 1945-1946, Eichmann en 1961, les procès d'Auschwitz en 1947 et 1963, et les Gacacas du Rwanda dans les années 2000), cet atelier vise à amorcer une réflexion sur la manière dont une société se relève d'un génocide et permet aux survivants d'envisager à nouveau une vie commune.

Pour les classes de 3^e, l'atelier s'intéresse principalement au rôle de la Justice face aux discours et actes de haine dans nos sociétés.

BD pour mémoire

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

À travers la découverte de bandes dessinées, cet atelier propose d'étudier les génocides des Arméniens, des Juifs et des Tutsi. Les élèves sont invités à réfléchir et à comparer plusieurs albums, notamment *Mémé d'Arménie*, *Maus* et *La Fantaisie des Dieux*. Grâce à un récit original et un graphisme particulier, ils abordent la représentation du processus génocidaire et les questions posées par la transmission de la mémoire.

Et un chant s'élève : musique et musiciens face aux génocides

NOUVEAUTÉ

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

La musique et les chants ont pris une place considérable au sein de nos sociétés. Quête d'un monde meilleur,

appel à la résistance, ils sont instrumentalisés par les régimes génocidaires. Cet atelier propose d'étudier des œuvres musicales créées ou interprétées face à des situations de violences extrêmes. Les élèves interrogent les sources qui permettent aujourd'hui de retrouver ces lieux réels ou imaginaires et les parcours de leurs interprètes, questionnant ainsi la place de la musique dans la mémoire des génocides. Une activité de création musicale sera proposée.

DU TÉMOIGNAGE À L'ÉCRITURE DE L'HISTOIRE

Des vies de papier : traces d'itinéraires singuliers dans les archives

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

En découvrant l'itinéraire singulier de familles, d'hommes, de femmes ou d'enfants juifs en France pendant la Seconde Guerre mondiale, les élèves apprennent également à réfléchir à l'usage des archives dans l'écriture de l'Histoire.

Dernière adresse connue

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

Avant la Seconde Guerre mondiale, à l'emplacement du Mémorial vivaient des familles et, parmi elles, des immigrés juifs originaires

d'Europe centrale. Après une visite du quartier et à l'aide d'archives et de témoignages, les élèves reconstituent le parcours singulier de ces familles. Ils fabriquent ensuite un petit journal sur cet « espace de vies ».

À la recherche de Dora Bruder

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

Partant de la lecture d'extraits choisis de *Dora Bruder* de Patrick Modiano, l'atelier propose de reconstituer, à l'aide de divers documents, une époque marquée à la fois par les persécutions et des moments de bonheur fugaces, en dépit de ces années terribles.

Les élèves sont invités à revenir sur l'itinéraire d'une jeune fille vivant à Paris à l'heure du port de l'étoile jaune. Dans une dernière partie de l'atelier, ils réalisent un travail graphique sur le thème de la fuite et de l'invisibilité ; hier et aujourd'hui.

Témoignage littéraire

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

Les élèves abordent l'histoire de la Shoah et de la Résistance par l'étude de textes autobiographiques. Pourquoi écrire ? Quand écrire et sous quelle forme ? La puissance du verbe et la précision du témoignage apparaissent notamment dans les écrits essentiels de Jorge Semprun, Albert Cohen, Joseph Kessel, Primo Levi, Charlotte Delbo.

ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Au nom de la liberté : itinéraires d'engagés volontaires



Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

Au cours des deux guerres mondiales, des milliers de Juifs étrangers s'engagent dans l'armée française pour défendre leur patrie d'adoption. En retraçant le destin de ces combattants volontaires (morts pour la France sur les champs de bataille, prisonniers en Allemagne, persécutés par le régime de Vichy, **engagés dans les armées alliées ou résistants ayant participé à la libération de la France**), l'atelier met en lumière l'action de ces Juifs étrangers qui s'engagent au nom des valeurs et principes de la République.



Simone Veil : récits d'archives d'un destin d'exception

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

Originaire de Nice, la famille Jacob est une famille juive française, parfaitement assimilée et profondément attachée aux valeurs républicaines. Avec la Seconde Guerre mondiale, la vie de Simone et de ses proches bascule : arrêtée à 16 ans, elle est internée à Drancy, puis déportée à Auschwitz-Birkenau.

À partir de documents d'archives et de témoignages, cet atelier propose de retracer le parcours de Simone Veil durant ces années de tourmente. Les mesures antijuives de Vichy, la répression de l'occupant allemand et l'univers concentrationnaire sont abordés en prenant appui sur un grand nombre d'activités : elles éclairent le caractère exceptionnel de ce parcours.

DÉCRYPTER LES SONS ET LES IMAGES

La guerre des ondes (1940-1944)

CN RD

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

La radio s'est imposée durant les années de guerre comme le principal moyen de propagande et d'information. À partir de documents audiovisuels, l'objectif de l'atelier est de faire entendre les différentes voix en présence et de montrer comment le conflit a été relayé et amplifié par les ondes. Les élèves apprennent à identifier les voix des plus grandes stations (BBC, Radio-Vichy, Radio-Paris) et comprennent que la radio fut aussi une arme de guerre essentielle.

En partenariat avec l'Ina.



Reporters de guerre

CN RD

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

Les élèves étudient tout d'abord les contraintes auxquelles devaient faire face les reporters de guerre, allemands et alliés, lorsqu'ils se trouvaient sur le terrain. Ils décryptent ensuite la composition des photographies prises à Paris, Kiev, Bergen-Belsen ou Auschwitz. Ils cherchent enfin à mesurer l'impact de ces images sur la perception et la compréhension du génocide. L'atelier s'achève par la réalisation d'un « carnet de mémoire » comportant les notes et croquis des élèves réalisés à partir d'une photographie choisie.



ATELIERS PÉDAGOGIQUES

L'Histoire s'affiche

Pour les élèves de la 6^e à la Terminale

Que nous disent les images ? Comment les analyser et les replacer dans un contexte historique précis ? Cet atelier est un « laboratoire de création d'images » : il fait un lien avec l'Histoire, les images de propagande du passé et celles du présent (médias, réseaux sociaux). Les élèves expérimentent divers jeux graphiques autour des notions de portrait-robot, de caricature et de déshumanisation. Ces exercices leur permettent, ensuite, de décrypter une affiche de propagande.

Image de la Shoah à l'écran

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

Que nous apprennent aujourd'hui les images cinématographiques de la Shoah ? Comment s'articule le récit du film, sous quelle forme et au service de quelle Histoire ? Entre histoire et mémoire, la représentation de la Shoah au cinéma pose ainsi des questions essentielles au spectateur qui s'interroge sur la portée des choix opérés. Cet atelier repose ainsi sur la comparaison d'extraits de films et de séries emblématiques. Les séquences retenues permettent aux élèves d'acquérir des notions d'analyse filmique et d'approfondir leur connaissance de la Shoah

Joseph, Jean, Claude et les autres...

Pour les élèves de 6^e et 5^e
(voir p. 11)

L'art au temps des régimes totalitaires

Pour les élèves de Terminale

Le contrôle des artistes et de leurs créations, à des fins idéologiques ou de propagande, fut un élément central des régimes totalitaires. L'atelier se propose d'aborder différentes formes artistiques et des parcours individuels pendant les régimes hitlérien, mussolinien et stalinien. Il s'agira, par une activité créative, de mettre en évidence toute l'importance de l'art comme outil de domination et de répression.

RÉSISTER EN TEMPS DE GUERRE

L'étoile du combattant

Pour les élèves de la 6^e à la 5^e

(voir p. 11)

Les résistances juives : sauver, combattre, témoigner

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

Recueillir des documents, fabriquer une fausse carte d'identité, transmettre des informations précieuses ou encore prendre les armes attestent de la diversité des actes de résistance pendant la guerre. Grâce à l'étude d'archives et à des témoignages individuels, les élèves mettent en lumière les différentes formes d'engagement de ces femmes et de ces hommes juifs face à la Shoah.

Femmes en Résistance

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

Agent de liaison, convoyeuse d'évadés ou d'enfants juifs, médecin..., les femmes ont joué un rôle essentiel dans la Résistance. Pourtant, dans la Mémoire et l'Histoire, leurs actions furent longtemps négligées, tant s'imposait d'abord l'image du résistant combattant. En s'attachant à décrire les itinéraires et les actions de cinq figures de résistantes, les élèves s'initient aussi à la recherche historique, en restituant les parcours de femmes héroïques, engagées d'une manière ou d'une autre pendant la Seconde Guerre mondiale.

La création artistique en temps de guerre : une forme de résistance ?

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

L'art peut-il interroger les événements historiques ? En quoi est-il vecteur de mémoire ? Les grandes étapes de la Shoah sont abordées à travers l'analyse d'œuvres réalisées avant 1945. Une réflexion sur la création contemporaine étend le sujet aux représentations réalisées après-guerre. Les élèves sont ensuite invités à réaliser une œuvre sur un thème donné.

ATELIERS PÉDAGOGIQUES

CYCLES D'ATELIERS PÉDAGOGIQUES SPÉCIFIQUES POUR LES COLLÉGIENS DE LA VILLE DE PARIS

Paris sous l'Occupation

Ce cycle se compose de trois activités : L'atelier *Joseph, Jean, Claude et les autres...* au Mémorial de la Shoah (voir p. 11), la visite *Le Marais sous l'Occupation*, ainsi que l'atelier *La vie quotidienne dans le Paris de l'Occupation* aux Archives nationales.

Les génocides du XX^e siècle

Ce cycle se compose de plusieurs activités, une visite du Mémorial de la Shoah et trois ateliers : *BD pour mémoire* (voir p. 30), *Génocides et lieux de mémoire* (voir p. 30), *La justice face aux génocides* (voir p. 30).

Déconstruire les préjugés racistes

Ce cycle se compose de plusieurs activités : deux ateliers au Mémorial, *Les préjugés au quotidien et dans l'Histoire* (voir p. 27) et *L'Histoire s'affiche* (voir p. 34), puis un inter-musées au musée national de l'Histoire de l'Immigration.

Propagande et discours de haine dans l'histoire

Ce cycle se compose de plusieurs activités : une visite thématique du Mémorial axée sur le discours et la propagande antisémite, et trois ateliers : *L'Histoire s'affiche* (voir p. 34), *Des JO de Berlin à nos jours : le sport, miroir de nos sociétés ?* (voir p. 28), *La fabrique du complot : hier et aujourd'hui* (voir p. 29).



Cycles à effectuer sur plusieurs demi-journées



Voir tableau des tarifs p. 84



Réservations :
Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi
de 9 h 30 à 17 h 30
ou reservation.groupes@memorialdelashoah.org

SITE DE PARIS

PARCOURS DE MÉMOIRE

Le Mémorial organise des visites guidées dans différents lieux de la région parisienne liés à l'histoire et à la mémoire de la Shoah.

pour les élèves de la 3^e à la Terminale.

Parcours dans « le Petit Istanbul » : la présence des Judéo-Espagnols dans le XI^e arrondissement de Paris

Commencée à la fin du XIX^e siècle, cette immigration d'Europe balkanique trouve sa place dans le quartier Popincourt. De la rue Sedaine à la place Voltaire, en passant par la synagogue de la rue de la Roquette, rues, commerces et cafés reprennent vie sous la plume d'Ariane Bois dans *Le Monde d'Hannah* qui dépeint l'histoire de sa mère, juive turque. Le parcours s'accompagne d'extraits du livre et permet de retracer l'histoire des Judéo-Espagnols, de leur installation au temps plus sombre des persécutions de l'Occupation.

de 10 h 30 à 12 h : visite du quartier

de 13 h 30 à 15 h :
visite du Mémorial de la Shoah de Paris

Lieu de rendez-vous communiqué après inscription.

Vies juives d'un quartier populaire : Belleville et le XX^e arrondissement de Paris

NOUVEAUTÉ

Ce parcours dans les rues de Belleville, Saint-Fargeau et Gambetta permet d'appréhender la vie quotidienne des immigrés juifs installés dans ces quartiers populaires. Artisans, forains ou ouvriers, souvent yiddishophones, religieux ou laïcs, engagés politiquement ou non, ces nouveaux arrivants deviennent partie prenante de la vie du XX^e arrondissement auquel ils insufflent une énergie nouvelle. Premiers visés lors des rafles de 1941 et 1942, les habitants de ces quartiers comptent parmi eux de nombreux résistants.

de 10 h à 11 h 30 : visite du quartier

de 13 h 30 à 15 h :

activité au Mémorial de la Shoah de Drancy sur le destin d'une figure du XX^e arrondissement : Charles Palant, déporté en 1943

ou

activité au Mémorial de la Shoah de Paris sur *l'Affiche rouge*.



Lieu de rendez-vous communiqué après inscription.

SITE DE PARIS

Découvrir les lieux de mémoire de la Shoah en Île-de-France

Sur une journée, les élèves sont invités à mettre en résonance trois sites créés entre 1994 et 2012, à Paris et en Île-de-France, afin de sauvegarder et transmettre la mémoire de la Shoah en France. De la rafle du Vél'd'Hiv à Drancy, ce parcours éclaire le processus qui a mené à la Shoah en France.

de 9 h 30 à 10 h 30 : Monument commémoratif de la rafle du Vél'd'Hiv

de 11 h 30 à 13 h : visite du Mémorial de la Shoah de Paris

de 15 h 30 à 17 h : visite du Mémorial de la Shoah de Drancy

Lieu de rendez-vous le matin : place des Martyrs juifs du Vélodrome d'Hiver, promenade du quai de Grenelle, 75015 Paris.

Destins de résistants et d'otages fusillés

Plus de 1 000 hommes ont été fusillés au Mont-Valérien. L'Histoire a longtemps retenu les hauts faits de la Résistance et le sacrifice d'une vie au nom de la lutte contre l'occupant nazi, mais, parmi eux, se trouvaient aussi des otages, souvent Juifs et communistes, condamnés en représailles. Les élèves sont invités à suivre des destins croisés inscrits dans le contexte des politiques de persécution et de répression en France.

de 10 h 30 à 12 h :

visite du Mémorial de la Shoah de Paris

de 13 h à 17 h : déplacement

au Mont-Valérien, puis visite suivie d'un moment de recueillement

Dans les pas d'Hélène Berr

CN
RD

NOUVEAUTÉ

D'avril 1942 à février 1944, Hélène Berr, une jeune étudiante juive, tient son journal intime dans le Paris occupé. Au fil des mots, entre relative insouciance et angoisse, la jeune femme fait part de son quotidien face au piège qui, étape après étape, se referme sur elle. Sa frappante lucidité et son talent d'écrivain font du journal d'Hélène Berr un témoignage inédit et précieux.

Le parcours est accompagné de la lecture d'extraits du Journal mis en perspective avec la situation des Juifs à Paris sous l'Occupation.

de 10 h 30 à 12 h : visite du Quartier latin

de 13 h 30 à 15 h : visite du Mémorial de la Shoah de Paris

Lieu de rendez-vous communiqué après inscription.

Le quartier du Marais : sur les traces de la vie juive à Paris

La visite du Mémorial de la Shoah débute par une présentation des lieux de mémoire et d'une partie de l'exposition permanente. Les élèves partent ensuite sur les traces de la vie juive dans le cœur historique de Paris, le Marais. En découvrant synagogues, plaques commémoratives et commerces traditionnels, du début du XX^e siècle à nos jours, la classe suit les évolutions du quartier juif, le *Pletzl*.

de 10 h 30 à 12 h : visite du Mémorial de la Shoah de Paris

de 13 h 30 à 15 h : visite du quartier du Marais

Lieu de rendez-vous l'après-midi : place Saint-Paul.

Les maisons d'enfants juifs à Paris



C'est à partir de 1941 que des « maisons » sont créées afin de recueillir les enfants dont les parents ont été arrêtés. Ces centres sont connus des autorités et n'échappent pas aux rafles. D'importants réseaux de résistance, juifs et chrétiens, se mobilisent afin de secourir ces enfants et les cacher dans des familles. Arrestations et déportations se poursuivent cependant jusqu'en juillet 1944. Après une visite thématique au Mémorial, le parcours se poursuit au 9 rue Vauquelin à Paris, bâtiment du séminaire israélite et ancien centre de

l'UGIF (Union générale des Israélites de France).

de 10 h 30 à 12 h : visite du Mémorial de la Shoah de Paris

de 13 h 30 à 15 h : Rendez-vous au 9 rue Vauquelin, 75005 Paris



1 journée. Les dates sont à définir en fonction des disponibilités



Voir tableau des tarifs p. 84

Les déplacements de l'après-midi sont à la charge des établissements (sauf pour les lycées d'Île-de-France, date à définir en fonction des demandes et disponibilités), repas non compris



Réservations : Tél. : 01 53 01 17 26
ou reservation.groupe@memorialdelashoah.org

Parcours de mémoire spécifiques pour les collégiens de Paris

Un parcours de mémoire spécifique est proposé gratuitement aux collégiens de la ville de Paris. Après une visite du Mémorial de la Shoah de Paris, les élèves découvrent le Mémorial de la Shoah de Drancy, le site de l'ancien camp d'internement, ainsi que la gare de Bobigny (sous réserve de travaux en 2021-2022).

Le transport en bus aller-retour est pris en charge depuis le Mémorial de la Shoah de Paris. Repas froid apporté par les participants.

Pour plus d'infos : Tél. : 01 53 01 17 26 ou reservation.groupe@memorialdelashoah.org



PROJECTIONS-RENCONTRES



Lieu : Mémorial de la Shoah de Paris

> **mardi 23 novembre 2021**
Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

Le CNRD : hier, aujourd'hui, demain

Les Héritiers
de Marie Castille Mention-Schaar.
(2014, 1 h 45)

En présence d'Anne Angles et Éric Brossard
(enseignants et membres du jury du CNRD).



> **mardi 7 décembre 2021**
Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

Comment le cinéma a représenté la fin de la guerre ?

CNRD

Extraits de films de fiction : *Rome ville ouverte* de R. Rossellini, 1945 ; *Paris brûle-t-il ?* de R.H. Clément, 1966 ; et *Le Bal des Maudits* d'E. Dmytryk, 1958.

En présence de Claudine Drame et
d'Ophir Levy (historiens du cinéma).



> **mardi 11 janvier 2022**

Pour les élèves de 1^{re} et de Terminale

Le rôle du train à la fin de la guerre

Le Train de John Frankenheimer.
(Film, 1964, 2 h)

En présence d'Emmanuelle Polack et de Thomas Fontaine (historiens).

> **vendredi 28 janvier 2022**

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

L'arrivée à Auschwitz

L'Album de la mémoire d'Alain Jaubert.
(Documentaire, 1984, 40 min)

En présence d'Alexandre Bande et de Philippe Boukara (historiens).

> **mardi 1^{er} février 2022**

Pour les élèves de 1^{re} et de Terminale

Auschwitz (savoir, comprendre, témoigner)

Le monde savait-il ? de Didier Martiny.
(Documentaire, 2004, 52 min)

En présence de Tal Bruttman et d'Antoine Grande (historiens).

> **mardi 15 février 2022**

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

La propagande nazie en France à la fin de la guerre

L'Affiche rouge de Christophe Muel.
(Documentaire, 1994, 56 min)

En présence d'Hélène Staes (enseignante) et de Fabrice Grenard (historien).

> **jeudi 17 mars 2022**

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

La fin de la guerre en France ; du Débarquement à la Libération de Paris

Sacrifice d'Isabelle Clarke, Daniel Costelle et Frédéric Lumière.
(Documentaire, 2014, 1 h 30)

En présence de Cécile Vast et Yann Simon (enseignants-historiens).

> **mardi 29 mars 2022**

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

Premiers déportés et derniers témoins

Premier convoi de Pierre-Oscar Lévy.
(Documentaire, 1992, 1 h 40)

En présence d'Esther Sénot et Henri Borlant (témoins).

PROJECTIONS-RENCONTRES

> **mardi 10 mai 2022**

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale.

L'histoire et la mémoire de l'esclavage

(À l'occasion de la Journée nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions)

Les Routes de l'esclavage
de Daniel Cattier.

(Documentaire, épisode 4 [1789-1888], 2018, 56 min)

En présence de Simone Schwarz-Bart (écrivaine) (sous réserve) et Myriam Cottias (historienne) (sous réserve).

> **jeudi 19 mai 2022**

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

Sport et propagande dans l'Allemagne nazie

Berlin 1936. Les jeux d'Hitler
de Jérôme Prieur.

(Documentaire, 2016, 1 h 30)

En présence de Caroline François et d'Hubert Strouk (formateurs-historiens).

Le dirigeable Hindenburg survolant le Reichssportfeld, le jour de l'ouverture des Jeux olympiques. Allemagne, 1^{er} août 1936.

© Mémorial de la Shoah.

Séances animées par Claude Singer, responsable du service pédagogique au Mémorial de la Shoah.

Noms des intervenants sous réserve. Confirmation quinze jours avant les séances.

3 h 30

Gratuit.

Sur réservation
Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi
de 9 h 30 à 17 h 30
ou reservation.groupe
@memorialdelashoah.org



TÉMOIGNAGES EXCEPTIONNELS

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

> **jeudi 18 novembre 2021 de 14 h 30 à 16 h 30**

Destins de Juifs assassinés à Babi Yar, 29 et 30 septembre 1941 - 80 ans

(À l'occasion du 80^e anniversaire du massacre de Babi Yar)

En présence de Marie Moutier-Bitan, historienne et témoignages filmés de rescapés.

> **jeudi 9 décembre 2021 de 14 h 30 à 16 h 30**

Déportations des Juifs de France

En présence d'Esther Sénot et de Robert Wajcman.

> **jeudi 13 janvier 2022 de 14 h 30 à 16 h 30**

Parcours d'engagés volontaires juifs étrangers, 1939-1942

En présence d'Olivier Lalieu, historien, et de François Szulman, fils d'engagé volontaire.

> **jeudi 10 mars 2022 de 14 h 30 à 16 h 30**

Persécution et internement « des nomades » en France, 1939-1946

En présence de Marie-Christine Hubert, historienne et archiviste, et un témoin, ancien enfant interné.

> **jeudi 7 avril 2022 de 14 h 30 à 16 h 30**

Le sauvetage des enfants juifs du camp de Vénissieux, 1942-2022

(À l'occasion du 80^e anniversaire du sauvetage des enfants juifs du camp de Vénissieux)

En présence de Valérie Portheret, historienne, et deux témoins (enfants cachés).

> **jeudi 12 mai 2022 de 14 h 30 à 16 h 30**

Le génocide des Tutsi du Rwanda

En présence de Félicité Lyamukuru, rescapée tutsi, et d'Hélène Dumas, historienne.

Confirmation quinze jours avant les séances

Durée : 2 h

Gratuit.

Il est préférable de réserver au minimum deux mois à l'avance :
reservation.groupes@memorialdelashoah.org
 Renseignements :
 Tél. : 01 53 01 17 26
 du lundi au vendredi
 de 9 h 30 à 17 h 30

Pour les groupes ne pouvant se déplacer, ces séances peuvent être retransmises simultanément dans les établissements



INTER-MUSÉES

Les inter-musées sont proposés dans le cadre de partenariats entre le Mémorial de la Shoah et différentes institutions. Ces parcours permettent aux élèves de mieux appréhender la thématique retenue. La réservation est obligatoire auprès des deux établissements.

AVEC LE MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME



1 journée ou 2 demi-journées



35 € par groupe au Mémorial pour les visites et 50 € pour les ateliers
40 € par groupe au MAHJ pour les visites et 50 € pour les parcours-ateliers



Il est préférable de réserver auprès des deux institutions au minimum deux mois à l'avance

Mémorial de la Shoah :
reservation.groupe
@memorialdelashoah.org

Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi
de 9 h 30 à 17 h 30

MAHJ : réservation via le formulaire en ligne disponible sur www.mahj.org rubrique enseignants

Art et mémoire

Pour les élèves de la 2^{de} à la Terminale

Ce parcours propose une réflexion sur le travail d'artistes contemporains ayant investi la transmission de la mémoire de la Shoah, à travers la réalisation de monuments, d'installations et de performances. Ce faisant, ces créateurs questionnent les liens de notre société avec son passé récent.

1^{re} séance :

parcours-atelier *Mémoire et processus de création* au MAHJ (durée : 2 h 30)

2^e séance :

visite thématique
La construction de la mémoire
au Mémorial de la Shoah (durée : 2 h)

Objets volés, vies brisées

Pour les élèves à partir de la 3^e

Rouage essentiel du processus d'exclusion des juifs d'Europe, la spoliation des biens est le prélude à la mise en place de la « Solution finale de la question juive ». Ce parcours se propose de découvrir comment a été mise en place l'« aryanisation », mais aussi, après guerre, la restitution des biens volés.

1^{re} séance :

visite thématique *Vichy et les Juifs*
au Mémorial de la Shoah

2^e séance :

parcours-découverte *Radiographie d'un musée : spoliations et restitutions*
au MAHJ (durée : 2 h)

Destins d'artistes

Pour les élèves à partir de la 3^e

Synonyme de rencontre et d'effervescence artistique, l'École de Paris rassemble avant-guerre, dans le quartier Montparnasse, des artistes d'horizons très divers comme Marc Chagall ou Amedeo Modigliani. Témoins des bouleversements politiques de l'Europe des années 1930, certains artistes, en France comme à l'étranger, appellent les spectateurs à réagir face à cette montée de la violence. Ce parcours propose de découvrir les œuvres des ces artistes qui ont marqué l'histoire de l'art moderne de leur empreinte.

1^{re} séance :

parcours-atelier *Artistes juifs de l'École de Paris* au MAHJ (durée : 2 h 30)

2^e séance :

atelier *Création artistique en temps de guerre* au Mémorial de la Shoah à Paris (durée : 3 h)

Être un enfant juif à Paris

Pour les élèves de 6^e

(Voir p. 20)

Dessiner pour ne pas oublier

Pour les élèves à partir de la 3^e

À l'occasion de l'exposition temporaire *Si Lewen, La Parade*, une histoire sans paroles en noir et blanc évoquant la découverte du camp de Buchenwald, ce parcours explore la manière dont les dessinateurs utilisent roman graphique et BD pour évoquer les génocides du XX^e siècle.

1^{re} séance :

visite de l'exposition *Si Lewen, La Parade* au MAHJ (durée : 1 h 30)

2^e séance :

atelier *BD pour mémoire* au Mémorial de la Shoah (durée : 3 h)

SITE DE PARIS

INTER-MUSÉES

AVEC LE PANTHÉON

De l'Histoire à la Mémoire

Pour les élèves de collège et de lycée

Cet inter-musées s'inscrit dans une double perspective : la visite du Mémorial de la Shoah, à travers l'histoire de la déportation des Juifs de France, où l'on croise notamment le parcours singulier de Simone Veil et de la famille Jacob. Il est question également de mémoire familiale de la déportation en France, dans les années d'après-guerre, avec l'entrée progressive de cette mémoire dans la sphère publique. La visite du Panthéon permet d'éclairer cet itinéraire lent et complexe, en rappelant aussi les valeurs et les principes fondateurs de la nation, de la Révolution à nos jours.



1 journée ou 2 demi-journées
(1^{re} séance au Mémorial
de la Shoah)



35€ par groupe au Mémorial
40€ par groupe au Panthéon



Il est préférable de réserver
auprès des deux institutions
au minimum deux mois à l'avance

Mémorial de la Shoah :
reservation.groupe
@memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi
au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30
Panthéon : Tél. : 01 44 32 18 04
ou reservations.panthéon
@monuments-nationaux.fr

AVEC L'ECPAD, ÉTABLISSEMENT DE COMMUNICATION ET DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE DE LA DÉFENSE (IVRY)

Reporters de guerre

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

À l'ECPAD, les élèves étudient le travail des reporters allemands : leurs matériels et leurs contraintes. Puis ils analysent les images de propagande produites. Au Mémorial de la Shoah, ils suivent l'atelier *Reporters de guerre* et découvrent des photographies des reporters allemands et alliés qui évoquent le génocide des Juifs. À partir de l'analyse d'une image, chaque élève réalise son « carnet de mémoires » avec ses observations, écrits et croquis.



2 demi-journées



50€ à régler à chaque institution



Il est préférable de réserver
auprès des deux institutions
au minimum deux mois à l'avance

Mémorial de la Shoah :
reservation.groupe
@memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi
au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30
ECPAD : Tél. : 01 49 60 59 96 / 97
ou actions-culturelles@ecpad.fr

AVEC LE MUSÉE DE L'ARMÉE

Propagande et contre-propagande durant la Seconde Guerre mondiale

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

Ce parcours souligne l'importance de la propagande durant la Seconde Guerre mondiale. Les spécificités de la propagande nazie et celle mise en place par Vichy sont détaillées au Mémorial de la Shoah. Au musée de l'Armée, propagande et contre-propagande sont restituées dans le cadre plus général des opérations militaires, en soulignant l'importance de l'Appel du 18 juin, les débuts du régime de Vichy et le rôle si particulier des mouvements collaborationnistes.



1 journée ou 2 demi-journées



35 € par groupe au Mémorial
65 € par groupe au musée
de l'Armée



Il est préférable de réserver
auprès des deux institutions
au minimum deux mois à l'avance

Mémorial de la Shoah :
reservation.groupes
@memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi
au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30

Musée de l'Armée :
jeunes@musee-armee.fr

AVEC LE MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

Faire face au racisme

Pour les élèves de la 2^{de} à la Terminale

Au musée national de l'Histoire de l'Immigration, les élèves suivent une visite thématique sur l'histoire du racisme et de l'antiracisme à travers l'exposition permanente *Repères, deux siècles d'histoire de l'immigration en France*. Au Mémorial de la Shoah, dans le cadre de l'atelier *L'Histoire s'affiche*, les élèves abordent ces questions à partir de l'étude d'affiches de guerre. Ils doivent analyser le graphisme des mots, les symboles et les signes utilisés.



50 € par groupe au Mémorial
85 € par groupe au MNHI
(hors période d'exposition
temporaire) ou 105 € (en période
d'exposition temporaire)



Il est préférable de réserver
auprès des deux institutions
au minimum deux mois à l'avance

Mémorial de la Shoah :
reservation.groupes
@memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi
au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30

MNHI : reservation
@palais-portedoree.fr

SITE DE PARIS

INTER-MUSÉES

AVEC LE MÉMORIAL DES MARTYRS DE LA DÉPORTATION (ÎLE SAINT-LOUIS)

Mémoriaux de la déportation : du singulier au pluriel

Pour les élèves de la 2^{de} à la Terminale

L'aménagement des deux mémoriaux, voisins et complémentaires, souligne la confusion, qui subsistait encore souvent dans les années 1950-1960 entre « déportés politiques » et « déportés raciaux ». La visite des deux sites, sous l'angle architectural, permet de visualiser les étapes essentielles de la construction d'une mémoire et d'une histoire de la déportation.



1 journée ou 2 demi-journées



35 € par groupe au Mémorial de la Shoah, gratuit pour le Mémorial des martyrs de la Déportation



Il est préférable de réserver auprès des deux institutions au minimum deux mois à l'avance

Mémorial de la Shoah :

reservation.groupe
@memorialdelashoah.org
Renseignements :

Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi
au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30

Mémorial des martyrs
de la Déportation :

Tél. : 01 46 33 87 56 du mardi au
vendredi de 10 h à 17 h ou memorial.
martyrs.deportation@gmail.com

AVEC LES ARCHIVES NATIONALES

La vie quotidienne dans le Paris de l'Occupation

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

Une première demi-journée aux Archives nationales est consacrée à la découverte de sources de nature variée sur le quotidien des Français en zone occupée, les propagandes, l'antisémitisme (site de Paris ou de Pierrefitte-sur-Seine), et des affiches couvrant la période de 1930 à la Seconde Guerre mondiale (site de Pierrefitte-sur-Seine). Une seconde demi-journée, au Mémorial, permet aux élèves de découvrir d'autres documents sur les Juifs pendant la guerre. Après la visite, les élèves étudient le témoignage filmé d'une résistante juive qui habitait Paris.



1 journée ou 2 demi-journées



35 € par groupe au Mémorial, 50 € par groupe aux Archives nationales (25 € pour les groupes en REP)



Il est préférable de réserver auprès des deux institutions au minimum deux mois à l'avance

Mémorial de la Shoah :

Tél. : 01 53 01 17 26 du lundi au
vendredi de 9 h 30 à 17 h 30, ou
reservation.groupe
@memorialdelashoah.org

Archives nationales :

Tél. : 01 75 47 20 06 du lundi au jeudi
ou service-educatif.an@culture.gouv.fr

AVEC LA MAISON D'IZIEU

Parcours d'enfants

Pour les élèves de 1^{re} et de Terminale

À l'aide de documents d'archives tirés de trois procès (Nuremberg, Bourdon et Barbie), les élèves s'interrogent sur les liens entre la rafle de la colonie, la justice et le crime contre l'humanité puis découvrent que ce long cheminement judiciaire a permis d'intégrer l'histoire des enfants d'Izieu à la mémoire nationale. Au Mémorial de la Shoah, les élèves abordent la question de la construction de la mémoire, notamment à travers les archives, le Mur des Noms et la dernière salle du musée consacrée à la mémoire de la Shoah.

La construction de la mémoire

Pour les élèves de 1^{re} et de Terminale

À Izieu, les élèves découvrent des archives du retentissant procès Barbie et tentent ensuite d'en évaluer l'impact, tant sur le plan local que sur le plan national. Au Mémorial de la Shoah, les élèves abordent la question de la construction de la mémoire, notamment à travers les archives, le Mur des Noms et la dernière salle du musée consacrée à la mémoire de la Shoah.



2 demi-journées



35€ par groupe au Mémorial de la Shoah à Paris
75€ par groupe à la Maison d'Izieu



Il est préférable de réserver auprès des deux institutions au minimum deux mois à l'avance

Mémorial de la Shoah :
reservation.groupes
@memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi
de 9 h 30 à 17 h 30

Maison - Mémorial d'Izieu :
Tél. : 04 79 87 21 05 du lundi au
vendredi de 14 h à 17 h ou
reservation@memorializieu.eu

INTER-MUSÉES

AVEC LE MUSÉE DE L'ORDRE DE LA LIBÉRATION

Les déportations pendant la Seconde Guerre mondiale : histoire et mémoire

Pour les élèves à partir de la 3^e

Ce parcours propose aux élèves de découvrir et d'analyser les différentes sortes de déportation auxquelles procédèrent les nazis pendant la Seconde Guerre mondiale. Qu'elles concernent les opposants politiques, les résistants ou les Juifs d'Europe, elles ont obéi à des logiques précises que les élèves approfondiront à partir de supports variés. Au Mémorial de la Shoah, ils travaillent sur des témoignages écrits, des extraits vidéos, des planches de bande dessinée. Au musée de l'Ordre de la Libération, c'est par l'étude de dessins et de récits de résistants qu'ils appréhendent le fonctionnement du système concentrationnaire. Un livret pédagogique, support de visite, permettra aux élèves de consolider leurs acquis après la découverte de ces deux institutions.



1 journée ou 2 demi-journées



50 € par groupe au Mémorial et
55 € par groupe au musée de
l'Ordre de la Libération



Il est préférable de réserver
auprès des deux institutions
au minimum deux mois à l'avance

Mémorial de la Shoah :
reservation.groupe
@memorialdelashoah.org

Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi
de 9 h 30 à 17 h 30

Musée de l'Ordre de la Libération :
mediation@ordredelaliberation.fr
ou au 01 80 05 90 86

AVEC LE MUSÉE DE LA LIBÉRATION DE PARIS – MUSÉE DU GÉNÉRAL LECLERC – MUSÉE JEAN MOULIN

Résistances et engagements

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

Au musée de la Libération de Paris-
musée du Général Leclerc - musée
Jean Moulin, les élèves, répartis
en deux groupes, parcourent les
collections permanentes. Ils découvrent
l'engagement des soldats de la France
libre, des résistants de l'intérieur
ainsi que la vie des Parisiens,
de l'Occupation à la Libération.
Au Mémorial de la Shoah, les élèves
abordent les différentes formes
de résistance en France pendant
la Seconde Guerre mondiale.
En suivant les itinéraires d'hommes
et de femmes d'horizons divers,
ils découvrent la force de leur
engagement, les actions menées
et les risques encourus.



Au musée de la Libération
de Paris - musée du Général
Leclerc - musée Jean Moulin
la visite est proposée les mardis
et vendredis après-midi
d'octobre 2021 à mai 2022



30 € par groupe au musée
de la Libération de Paris - musée
du Général Leclerc - musée
Jean Moulin
35 € par groupe
au Mémorial de la Shoah



Mémorial de la Shoah :
reservation.groupe
@memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi
de 9 h 30 à 17 h 30
Il est préférable de réserver
au minimum deux mois à l'avance

Musée de la Libération
de Paris - musée du Général
Leclerc - musée Jean Moulin :
museeML.publics@paris.fr
Pour une visite en novembre
ou décembre, réservation
à partir du 1^{er} septembre.
Pour une visite en janvier,
février, mars ou avril, réservation
à partir du 1^{er} décembre.
Pour une visite en mai,
réservation à partir du 1^{er} mars

SITE DE PARIS

INTER-MUSÉES

AVEC LE CERCIL- MUSÉE MÉMORIAL DES ENFANTS DU VÉL'D'HIV (ORLÉANS)

Les camps d'internement et leur mémoire en France

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

Entre 1938 et 1946, il y a eu sans doute plus de 200 camps en France et 600 000 internés : républicains espagnols, communistes, Juifs, Tsiganes, « étrangers indésirables »... Ce parcours présente l'histoire complexe de ces camps, depuis leur ouverture jusqu'à l'après-guerre, et la lente construction d'une mémoire de lieux toujours particuliers. L'histoire des camps de Pithiviers, Beaune-la-Rolande, Jargeau et Drancy est privilégiée dans un parcours d'Histoire et de Mémoire.



2 demi-journées
Lieux : Cercil et Mémorial
de la Shoah-Paris ou Cercil et
Mémorial de la Shoah-Drancy



35€ par groupe au Mémorial
40€ par groupe au Cercil



Il est préférable de réserver
auprès des deux institutions au
minimum deux mois à l'avance.

Mémorial de la Shoah :
reservation.groupe
@memorialdelashoah.org
Renseignements: Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi de 9h30 à 17h30

Cercil-Musée Mémorial
des enfants du Vél'd'Hiv :
Tél. : 02 38 42 03 91,
mediationpedagogique
@memorialdelashoah.org

AVEC LE MUSÉE DE LA RÉSISTANCE NATIONALE (CHAMPIGNY)

Informer face aux persécutions

NOUVEAUTÉ

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

Visite découverte du nouveau musée de Champigny inauguré en 2021. Durant la guerre, des centaines de tracts et de journaux clandestins ont été fabriqués et diffusés pour dénoncer la politique antisémite de l'occupant allemand et de l'État français et pour inciter à l'action. Au Mémorial de la Shoah, à partir de l'analyse d'archives de propagande et de contre-propagande, les élèves sont amenés à réfléchir à la portée des actes des résistants et à réaliser leurs propres appels et journaux utilisant les moyens techniques de l'époque.



1 journée ou 2 demi-journées
Lieux : musée de la Résistance nationale (Champigny-sur-Marne) et Mémorial de la Shoah



35€ à régler à chaque institution
Il est préférable de réserver auprès des deux institutions au minimum deux mois à l'avance



Mémorial de la Shoah :
reservation.groupe
@memorialdelashoah.org
Renseignements: Tél.: 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi de 9h30 à 17h30

Musée de la Résistance nationale :
Tél. : 01 49 83 90 92
du mardi au vendredi
de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30
ou secretariatmrn@gmail.com

POUR LES ENSEIGNANTS SITE DE PARIS



Durée



Tarif



Renseignements
et inscription



FORMATIONS SUR DEMANDE

Des séminaires de formation initiale et continue peuvent être organisés en partenariat avec les rectorats, les universités et toute autre institution de formation en France et à l'international pour des enseignants francophones ou de langue étrangère des premier et second degrés.

Pour les professeurs des écoles, ces stages ont pour objectif de les aider à sensibiliser les élèves à l'histoire de la Shoah, en s'appuyant sur la littérature jeunesse, la musique ou l'image.

Les intervenants peuvent se déplacer dans toutes les académies et présenter des ateliers pratiques autour de documents d'archives, de témoignages et du site Internet conçu pour les enfants : www.grenierdesarah.org.

Des formations spécifiques peuvent être élaborées pour les professeurs de musique, d'arts visuels et les documentalistes dans le cadre d'une approche transdisciplinaire.



1^{er} degré
Tél. : 01 53 01 18 08
[barbara.mellul](mailto:barbara.mellul@memorialdelashoah.org)
[@memorialdelashoah.org](https://www.facebook.com/memorialdelashoah.org)

2nd degré
Tél. : 01 53 01 17 55
[alban.perrin](mailto:alban.perrin@memorialdelashoah.org)
[@memorialdelashoah.org](https://www.facebook.com/memorialdelashoah.org)

ASSISES PÉDAGOGIQUES

L'histoire de la Shoah face aux défis de l'enseignement

> printemps 2022

Au programme, plusieurs tables rondes, de nombreux échanges autour de pratiques pédagogiques concrètes, ainsi que des outils originaux permettant une approche historique de la Shoah, qui mobilise à la fois la sensibilité et l'esprit critique des élèves. Elles proposent également une réflexion sur les difficultés rencontrées face au rejet de certaines thématiques abordées en classe et face au développement de discours irrationnels. Usage pertinent des images, conception de projets pluridisciplinaires, lutte contre les théories du complot, appréhension des questions dites « sensibles » seront autant de sujets abordés lors de cette journée.



Gratuit



Sur inscription :
[assisespedagogiques](mailto:assisespedagogiques@memorialdelashoah.org)
[@memorialdelashoah.org](https://www.facebook.com/memorialdelashoah.org)

SITE DE PARIS

JOURNÉES DE FORMATION ET D'ANIMATION

À propos du Concours national de la Résistance et de la Déportation : La fin de la guerre. Les opérations, les répressions, les déportations et la fin du III^e Reich (1944-1945)

> **mercredi 8 décembre 2021**

Pour les enseignants de toutes matières confondues

Avec Antoine Grande, directeur du département de la mémoire et de la citoyenneté de l'ONACVG, Tal Bruttmann, historien, et Georges Mayer, animateur de l'association Convoi 77.



Gratuit dans la limite des places disponibles



Sur inscriptions : formations@memorialdelashoah.org

Les génocides du XX^e siècle : Arméniens, négationnisme, Tutsi du Rwanda

> **mercredi 26 janvier 2022**

Pour les enseignants de toutes matières confondues

Avec Claire Mouradian, historienne, EHES-CNRS, Valérie Igounet, historienne, IHTP-CNRS, et Florent Piton, historien, Université de Paris.



Gratuit dans la limite des places disponibles



Sur inscriptions : formations@memorialdelashoah.org

Les représentations de la Shoah : cinéma, bande dessinée, littérature

> **mercredi 30 mars 2022**

Pour les enseignants de toutes matières confondues

Avec Ophir Levy, maître de conférences en études cinématographiques à Paris VIII, Didier Pasamonik, éditeur, et Myriam Ruzniewski-Dahan, agrégée de lettres, enseignante à l'ENSAAMA.



Gratuit dans la limite des places disponibles



Sur inscriptions : formations@memorialdelashoah.org

Qui savait quoi, qui a fait quoi pendant la Shoah ?

> **mercredi 11 mai 2022**

Pour les enseignants de toutes matières confondues

Avec Nathalie Moine, chargée de recherche, EHES-CNRS, et Philippe Boukara, formateur au Mémorial de la Shoah.

Projection du documentaire *La Brigade des papiers* (documentaire de Diane Perelsztein, 59 min, 2018).



Gratuit dans la limite des places disponibles



Sur inscriptions : formations@memorialdelashoah.org

Programme de sensibilisation citoyenne sur le devoir de mémoire et les valeurs de la République en faveur des lycées franciliens

Le Mémorial de la Shoah organise un voyage de sensibilisation pour les professeurs/formateurs en Pologne (Auschwitz et Cracovie) consacré à l'histoire et à la mémoire de la Shoah, pour les 25 premiers professeurs/formateurs et documentalistes issus des lycées franciliens publics et privés sous contrat et CFA franciliens inscrits.

Le voyage de formation se déroule sur trois jours au départ de Paris. Il est encadré par des historiens et formateurs du Mémorial de la Shoah. Il comprend des visites approfondies des quartiers juifs de Cracovie et du site du camp d'Auschwitz-Birkenau. Le voyage est précédé par une journée au choix de sensibilisation et suivi d'une journée de restitution et d'approfondissement.

Dates proposées

Mercredi 13 ou 20 octobre 2021 :

Séance consacrée à l'histoire de l'antisémitisme et aux étapes de la Shoah, objet d'histoire et de pédagogie. Le voyage de formation aura lieu du vendredi 21 au dimanche 23 janvier 2022

Mercredi 25 mai 2022 :

Séance de restitution et d'approfondissement.

Programme

Première sensibilisation

15 décembre 2021 et 19 janvier 2022

14 h - 15 h :

laïcité : définition et application au sein de l'école

15 h - 15 h 30 : questions

15 h 30 - 16 h 30 :

aborder les questions sensibles à l'école (l'enseignement de l'histoire de la Shoah et des génocides, racisme, antisémitisme, Proche-Orient)

16 h 30 - 17 h : questions

17 h - 18 h : visite libre du Mémorial de la Shoah de Paris

Seconde sensibilisation

9 mars et 18 mai 2022

14 h - 15 h :

les ressorts du complotisme

15 h - 15 h 30 : Questions

15 h 30 - 17 h :

déconstruire les discours complotistes, cas pratique

17 h - 17 h 30 : discussion



Gratuit dans la limite des places disponibles



Tél : 01 53 01 17 54
Sur inscriptions :
formations@memorialdelashoah.org



UNIVERSITÉS D'ÉTÉ ET D'AUTOMNE

Quatre universités, de quatre niveaux différents, permettent chaque année d'aborder une nouvelle problématique. Elles comportent des conférences, projections, visites, discussions, en présence des meilleurs spécialistes du sujet.

université d'été à Paris ou à Toulouse

Niveau 1 : pour les professeurs de collège et lycée, toutes matières confondues. L'université de Toulouse est également ouverte aux enseignants du premier degré

Enseigner l'histoire de la Shoah

> du 3 au 8 juillet 2022

Autour de nombreuses conférences, discussions, projections, sont abordées les questions liées à l'enseignement de la Shoah avec les meilleurs spécialistes européens.

université d'été en Pologne

Niveau 2 : pour les professeurs ayant suivi le niveau 1

Sur les traces de la vie juive et de la Shoah en Pologne

> du 21 au 28 août 2022

Ce voyage sur les sites de la vie juive d'avant-guerre et ceux de l'extermination comporte des rencontres avec des Polonais engagés dans un travail de réparation du passé, et avec des membres de la nouvelle communauté juive polonaise.

université d'automne à Berlin

Niveau 4 : pour les professeurs ayant suivi les niveaux 1, 2 et 3

Les Juifs de Berlin, de la destruction au renouveau

> du 23 au 29 octobre 2022

Cette université propose aux participants de découvrir les différents lieux de mémoire du judaïsme allemand ainsi que les lieux emblématiques du nazisme dans l'ancienne capitale du III^e Reich. Ce séminaire permet également d'observer l'inscription de cette histoire dans le paysage urbain de Berlin en visitant différents mémoriaux ou lieux de mémoire liés à cette histoire.

université d'automne en Israël

Niveau 3 : pour les professeurs
ayant suivi les niveaux 1 et 2

L'enseignement de la Shoah et les pratiques pédagogiques en Israël

> du 30 octobre au 6 novembre 2022

La visite des institutions ayant vocation à transmettre l'histoire de la Shoah et la rencontre avec des spécialistes permettent d'interroger les pratiques pédagogiques et l'évolution des savoirs. La visite du quartier Bauhaus de Tel Aviv, du Mémorial des déportés juifs de France de Roglit et les échanges avec d'anciens résistants juifs, d'anciens enfants cachés et des enfants de déportés éclairent la dimension humaine.



Niveau 1 : 6 jours
Niveau 2 : 8 jours
Niveau 3 : 8 jours
Niveau 4 : 7 jours



Sous réserve de la validation
de votre inscription
Niveau 1 : 75 €
Niveau 2 : 300 €
Niveau 3 : 450 €
Niveau 4 : 300 €



Sur inscription : formations
@memorialdelashoah.org



© Mémorial de la Shoah / Colombe Cler.

ÉLÈVES DE PRIMAIRE SITE DE DRANCY



Durée



Tarif



Renseignements
et inscription



SITE DE DRANCY

VISITES-ATELIERS

Les ateliers du premier degré présentés au Mémorial de la Shoah à Paris (p. 10 à 14) pourront se dérouler au Mémorial de Drancy. Une offre pédagogique et un parcours spécifiques sont également proposés dans les murs.

Au fait, c'est quoi être Juif ?

Pour les élèves de CM2

À la veille de la Seconde Guerre mondiale, plus de 300 000 Juifs vivent en France. D'origines, de cultures et de langues diverses, les Juifs de France ne forment pas un groupe homogène. Alors, qu'est-ce qu'être Juif ? À travers des objets, des mélodies et des images, les élèves découvrent plusieurs facettes du judaïsme. L'écoute de comptines en yiddish, en judéo-espagnol, en hébreu et en arabe sert de support à la création d'une illustration.

Joseph, Jean, Claude et les autres...

Pour les élèves de CM2

(Voir p. 11)

L'étoile du combattant

Pour les élèves de CM2

(Voir p. 11)

L'enfant aux deux noms

Pour les élèves de CM2

(Voir p. 11)

Nous et eux : c'est quoi le racisme ?

NOUVEAUTÉ

Pour les élèves du CM2 à la 5^e

(Voir p. 13)

Les amis des Juifs

Pour les élèves de CM2

Au mois de juin 1942, le port de l'étoile jaune vient s'ajouter aux lois d'exclusion visant déjà les Juifs. Face à cette mesure, une poignée de Français montre son soutien aux persécutés. Grâce aux « Amis des Juifs » et, plus tard, à l'engagement de ceux qui deviendront les « Justes parmi les nations », les élèves découvrent le courage de ces Français altruistes. Ils imaginent ensuite, sous forme de création graphique, le contenu d'une médaille qui pourrait récompenser, aujourd'hui, cette forme d'engagement.

L'Histoire s'affiche

Pour les élèves de CM2

Comment voir les images pour mieux appréhender notre histoire ? Cet atelier de création d'images propose une lecture approfondie d'une affiche de la guerre. Les enfants doivent analyser le graphisme des mots, les symboles et les signes utilisés, afin de mieux comprendre les éléments de notre histoire. En partenariat avec Fabrication Maison.

Sur les traces d'une petite fille du Vél'd'Hiv

Pour les élèves de CM2

L'atelier retrace le parcours d'une petite fille arrêtée lors de la rafle du Vél'd'Hiv. À travers des documents d'archives et des témoignages, les élèves découvrent le sort des « enfants du Vél'd'Hiv » et leurs conditions d'internement dans les camps en France. Ils illustrent ensuite, par le dessin et le collage, un moment de cette histoire qui les aura particulièrement marqués.



2 h 30



Voir tableau des tarifs p. 86



Il est préférable de réserver au minimum deux mois à l'avance par mail :
reservation.groupe@memorialdelashoah.org



ÉLÈVES DE SECONDAIRE SITE DE DRANCY



Durée



Tarif



Renseignements
et inscription



SITE DE DRANCY

VISITES GUIDÉES

visite de l'exposition permanente et du site historique

Durée : 1 h 30

L'exposition permanente présente, à l'aide de supports audiovisuels et numériques, l'histoire du camp de Drancy, tant dans sa dimension locale que dans une perspective nationale et européenne. La visite, qui se poursuit à l'extérieur, permet d'appréhender le site sur lequel s'est déroulée une étape essentielle de la Shoah en France. Ce site est devenu après-guerre un lieu d'habitation et de mémoire.

visite thématique

Durée : 1 h 30

Une orientation thématique peut être ajoutée à la visite générale :

- Sur les traces d'une petite fille du Vél'd'Hiv (pour les élèves de la 6^e à la 3^e)
- L'histoire des camps d'internement français (pour les élèves de 3^e et de lycée)
- L'architecture et la mémoire (pour les élèves de Terminale)
- 1941, les premiers internés de Drancy (pour les élèves de 3^e et de lycée)

visite-étude d'un témoignage filmé

Durée : 2 h 30 (l'étude du témoignage filmé dure 1 h)

Le Mémorial propose l'étude d'un témoignage filmé diffusé après la visite. Aidé d'un questionnaire, le médiateur anime l'activité.

Les thèmes et les témoignages proposés sont :

- Jacques Angel, les premiers temps du camp d'internement de Drancy
- Adolfo Kaminsky, interné, faussaire et résistant
- Les enfants au camp de Drancy

visite des expositions temporaires

Durée : 1 h 15

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

- Le génocide des Arméniens de l'Empire ottoman (jusqu'en octobre 2021)
- Les gratte-ciel oubliés de la cité de la Muette (1931-1976) (à partir de novembre 2021)

visite-rencontre

Durée : 3 h 30

Minimum 2 classes – environ 50 élèves

La visite générale du Mémorial de la Shoah de Drancy peut être exceptionnellement suivie d'un échange avec un témoin (ancien déporté, enfant caché).

SITE DE DRANCY

visite couplée des Mémoriaux de la Shoah de Paris et de Drancy

Durée : une journée

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

- visite du Mémorial
de la Shoah de Paris

- déplacement à Drancy

(Transport et repas à la charge des établissements)

- visite du Mémorial de Drancy



© Mémorial de la Shoah.



Voir tableau des tarifs p. 86



Il est préférable de réserver au
minimum deux mois à l'avance
par mail à :

reservation.groupe
@memorialdelashoah.org

Renseignements :

Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi
de 9 h 30 à 17 h 30

Dans le cadre des commémorations du 80^e anniversaire de l'ouverture du camp de Drancy, le 20 août 1941

Le Mémorial de la Shoah propose deux activités spécifiques : l'étude du témoignage vidéo de Jacques Angel « Jacques Angel, les premiers temps du camp d'internement de Drancy » (2 h 30), ainsi qu'une visite thématique « 1941, les premiers internés de Drancy » (1 h 30). Cette visite revient sur le contexte et les conséquences des premières rafles en France. Grâce à l'étude d'objets, de lettres, de documents officiels et de témoignages, les élèves découvrent les angoisses et les espoirs des premiers internés, et les difficultés tant matérielles que psychologiques auxquelles ils furent confrontés.

ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

En quête d'indices

À partir de l'œuvre de Georges Horan et d'extraits de son journal, les élèves découvrent les conditions de vie des internés du camp de Drancy. Il s'agit d'interroger les différentes formes de témoignages et leur importance pour retracer l'histoire de ce camp.

Être Juif en Seine-Saint-Denis pendant la Seconde Guerre mondiale

La Seine-Saint-Denis a toujours été une terre d'accueil et de diversité. Alors que débute la Seconde Guerre mondiale, de nombreuses familles juives y vivent. Engagés volontaires, déportés, résistants ou protégés par des « Justes », les parcours de ces hommes, femmes et enfants sont variés. Le temps d'un atelier, les élèves découvrent le métier d'historien et, à partir de documents d'archives, retracent leurs destins.

La table des destins

En croisant différents documents, les élèves reconstituent le parcours d'une personne depuis son arrestation jusqu'à sa déportation. Quelle était sa vie avant sa arrestation ? Comment retrouver le numéro de son convoi ? Que sont devenus ses proches ? À travers cette recherche, les élèves prennent la mesure de l'organisation de la déportation des Juifs et se confrontent aux limites de nos connaissances.

Créer pour exister, la vie artistique et culturelle au camp de Drancy

Les internés de Drancy ont fait preuve, dans leurs productions artistiques (objets, dessins, chansons...), d'une immense inventivité et parfois d'humour. Il s'agissait alors pour eux de témoigner de leur condition de reclus, et de conserver aussi un lien avec les membres de leurs familles ou leurs amis désormais éloignés. Par le prisme de la vie culturelle et artistique de Drancy, les élèves découvrent un aspect méconnu de la vie du camp, mais aussi la psychologie et la créativité des détenus.

Vivre et survivre à Drancy : solidarité et esprits de résistance

Camp d'internement et de transit pour l'immense majorité des Juifs déportés de France, Drancy est aussi un lieu essentiel pour appréhender la Shoah. Lieu d'angoisse, situé à quelques kilomètres seulement de Paris, il fut parfois possible d'y mettre en place entraide et stratégies de survie. Diverses actions de solidarité et de sauvetage furent menées également pour tenter de préserver la dignité des internés. Pour honorer la mémoire des 63 000 Juifs déportés de Drancy de 1942 à 1944, il est essentiel d'évoquer certaines actions exceptionnelles, qui constituent autant de traces tangibles des espoirs des détenus juifs, déjà captifs mais toujours combattifs, juste avant l'abîme.

PARCOURS DE MÉMOIRE

Les parcours de mémoire permettent aux élèves de mieux appréhender la thématique retenue. Réservation obligatoire.

AVEC LE CERCIL

Les camps d'internement et leur mémoire en France

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale



2 demi-journées
Lieux : Cercil et Mémorial de la Shoah-Paris ou Cercil et Mémorial de la Shoah-Drancy



35 € par groupe au Mémorial
40 € par groupe au Cercil



Il est préférable de réserver auprès des deux institutions au minimum deux mois à l'avance

Mémorial de la Shoah :
reservation.groupes
@memorialdelashoah.org
Renseignements : Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi de 9 h 30 à 17 h 30

Cercil-Musée Mémorial
des enfants du Vél'd'Hiv :
Tél. : 02 38 42 03 91
mediationpedagogique
@memorialdelashoah.org

AVEC LE MONT-VALÉRIEN

De Drancy au Mont-Valérien

Pour les élèves de la 3^e à la Terminale

70 hommes juifs ont été transférés, en tant qu'otages, du camp de Drancy au Mont-Valérien, où ils ont été fusillés en même temps que des résistants. La visite du Mémorial de la Shoah de Drancy et du Mont-Valérien permet d'inscrire leur destin respectif dans le contexte des politiques de persécution raciale et de répression en France.



1 journée ou 2 demi-journées,
date au choix tout au long de l'année
En décembre 2021 : parcours thématique en hommage aux fusillés du 15 décembre 1941



35 € à régler au Mémorial de la Shoah de Drancy, gratuit pour la séance au Mont-Valérien



Il est préférable de réserver auprès des deux institutions au minimum deux mois à l'avance

Mémorial de la Shoah :
reservation.groupes
@memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi
de 9 h 30 à 17 h 30

Mont-Valérien : Tél. : 01 47 28 46 35
ou info@montvalerien.fr
ou www.mont-valerien.fr



SITE DE DRANCY

PARCOURS DE MÉMOIRE

Les camps annexes de Drancy (Austerlitz et Léviton)

Pour les élèves de 1^{re} et de Terminale

Ce parcours permet de comprendre le fonctionnement et les dynamiques du camp de Drancy avec ses camps annexes parisiens d'Austerlitz et de Léviton.

- > **Date fixe à déterminer pour les lycées d'Île-de-France**
- > **Date au choix pour les autres lycées**

de 10 h 30 à 12 h 30 :

accueil et visite du Mémorial de la Shoah de Drancy

de 12 h 30 à 13 h 30 :

pause déjeuner

de 13 h 30 à 16 h :

déplacement vers les sites d'Austerlitz et de Léviton



1 journée



Voir tableau des tarifs p. 86
Déplacements de l'après-midi à la charge des établissements (sauf les lycées d'Île-de-France à la date proposée), repas non compris



Il est préférable de réserver au minimum deux mois à l'avance
reservation.groupe
@memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi
de 9 h 30 à 17 h 30

L'ancienne gare de déportation de Bobigny

Pour les élèves de 3^e et de lycée

Couplée à la visite du Mémorial de la Shoah de Drancy, la découverte du site de l'ancienne gare est proposée à travers un parcours d'interprétation. À partir de juillet 1943, cette gare de marchandises fut choisie comme lieu de départ des convois déportant les Juifs internés au camp de Drancy vers Auschwitz-Birkenau.



3 h
(ouverture courant 2022,
sous réserve de travaux)



Voir tableau des tarifs p. 86
Le transport aller-retour entre le Mémorial et l'ancienne gare de déportation est pris en charge



Réservation obligatoire au minimum 2 mois à l'avance
reservation.groupe
@memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 26
du lundi au vendredi
de 9 h 30 à 17 h 30

PARCOURS DE MÉMOIRE POUR LES COLLÉGIENS DE SEINE-SAINT-DENIS

Pour permettre aux élèves de mieux appréhender cette histoire qui s'est aussi déroulée dans leur environnement, le Mémorial a travaillé avec le département à la déclinaison de parcours mémoriels sur le territoire de la Seine-Saint-Denis.



Histoire des Juifs internés et déportés

Ce parcours comprend la visite du site de l'ancien camp et de l'exposition du Mémorial de la Shoah de Drancy, complétée par la visite de la gare de déportation de Bobigny (réouverture courant 2022, sous réserve de travaux)

Durée: 1 demi-journée – Gratuit sur inscription.
Le transport aller-retour entre le Mémorial et l'ancienne gare peut être pris en charge.
Renseignements et inscriptions :
Tél.: 01 53 01 17 26
reservation.groupe@memorialdelashoah.org

Histoire des Juifs en Seine-Saint-Denis

Ce parcours explore la vie des Juifs dans le département de la Seine-Saint-Denis pendant la Seconde Guerre mondiale. La visite de la synagogue de Drancy permet de découvrir les rites et objets

traditionnels du judaïsme. Elle est suivie d'une approche historique sur l'internement et la déportation des Juifs via la visite de l'ancien camp d'internement et du Mémorial de la Shoah de Drancy, ainsi que la visite de la gare de déportation de Bobigny.

Gratuit sur inscription.
Le transport en car est pris en charge.
Renseignements et inscriptions :
Tél.: 01 53 01 17 26
reservation.groupe@memorialdelashoah.org

Les enfants du Vél'd'Hiv, Drancy - Pithiviers - Beaune-la-Rolande

Les 16 et 17 juillet 1942, 4 115 enfants de région parisienne sont arrêtés lors de la rafle du Vél'd'Hiv puis transférés avec leurs parents dans les camps de Pithiviers et de Beaune-la-Rolande. Ces enfants seront internés puis déportés dans des conditions dramatiques. Ce parcours de mémoire permet de retracer les étapes de leur cheminement et de mieux comprendre la singularité de la Shoah. Au départ de Drancy, les élèves visitent le Cercil Mémorial des enfants du Vél'd'Hiv à Orléans, puis les vestiges des camps de Beaune-la-Rolande et de Pithiviers. Retour à Drancy.

Printemps 2021, pour 2 classes en même temps.
Gratuit sur inscription.
Le transport en car est pris en charge.
Renseignements et inscriptions :
Tél.: 01 53 01 17 26
reservation.groupe@memorialdelashoah.org

ENSEIGNANTS SITE DE DRANCY

🕒 Durée € Tarif

✉ Renseignements
et inscription



SITE DE DRANCY

JOURNÉES DE FORMATION

Tours de Drancy

> Date à venir

Visite guidée de la cité de la Muette et lectures de lettres *Berthe chérie*.



Gratuit dans la limite
des places disponibles



En partenariat
avec la Daac de Paris

Renseignements et inscriptions :
katja.beckel
@memorialdelashoah.org

Des séminaires de
formation peuvent
être organisés sur
demande au Mémorial
de la Shoah de Drancy
(voir p. 55)

4 FORMATIONS SPÉCIFIQUES
POUR LES ENSEIGNANTS
DE SEINE-SAINT-DENIS

Préparation du CNRD

> mercredi 8 décembre 2021
de 9 h à 17 h

Les génocides – connaissances
historiques et outils pédagogiques
pour aborder cette question

> mercredi 26 janvier 2022
de 9 h à 17 h

Histoire générale de la Shoah –
connaissances historiques
et outils pédagogiques
pour aborder cette question

> mercredi 16 février 2022
de 14 h à 17 h

Histoire de la Shoah sur
le territoire de votre département –
les outils pédagogiques pour
aborder cette question

> mercredi 6 avril 2022
de 14 h à 17 h



durée : 3 h



Gratuit



Renseignements et inscriptions :
Tél. : 01 53 01 17 54
formations
@memorialdelashoah.org

VOYAGES D'ÉTUDE

 Durée  Tarif

 Renseignements
et inscription



POUR LES LYCÉENS

Le Mémorial de la Shoah organise une dizaine de voyages d'étude d'une journée au camp d'Auschwitz à l'attention des lycées d'Île-de-France et de plusieurs régions françaises. Ces voyages sont encadrés par des historiens du Mémorial. Chaque année, les travaux des élèves qui se sont rendus au camp d'Auschwitz-Birkenau sont consultables sur le mini-site Internet intitulé « Voyages d'étude à Auschwitz », accessible à partir de memorialdelashoah.org.

VOYAGES ORGANISÉS EN PARTENARIAT AVEC LES RÉGIONS

Ces voyages sont destinés aux élèves de 1^{re} et de Terminale de l'enseignement public et privé sous contrat. Ils s'adressent uniquement à des classes entières, accompagnées de deux enseignants, sur le principe du volontariat. Il appartient à chaque équipe enseignante de réaliser un projet pédagogique dans lequel s'inscrit le voyage d'étude (exposition, atelier d'écriture, DVD, site Internet, pièce de théâtre...). Le Mémorial de la Shoah accompagne les classes retenues dans la mise en œuvre de ce projet.

Dates et villes de départ sous réserve de modifications :

- > du mardi 16 au mercredi 17 novembre 2021 depuis Lille
- > du mercredi 12 au jeudi 13 janvier 2022 depuis Deauville
- > mardi 18 janvier 2022 depuis Toulouse
- > mercredi 19 janvier 2022 depuis Montpellier
- > mercredi 2 février 2022 depuis Strasbourg
- > jeudi 3 février 2022 depuis Metz
- > du mercredi 9 au jeudi 10 mars 2022 depuis Nantes
- > mardi 15 mars 2022 depuis Marseille
- > mercredi 16 mars 2022 depuis Nice



Variable selon les régions (hors acheminement à l'aéroport et repas de midi)
Les vols sont opérés au départ des métropoles régionales



Les inscriptions sont prises en compte en fonction de la qualité et de la pertinence du projet pédagogique présenté
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 18
lieux@memorialdelashoah.org

POUR LES LYCÉENS

VOYAGES ORGANISÉS EN PARTENARIAT AVEC LE CONSEIL RÉGIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE

Trois voyages d'étude d'une journée sont organisés pour des jeunes franciliens et CFA franciliens, à raison de 20 personnes par établissement (18 élèves et 2 enseignants). Les établissements retenus doivent sélectionner les lycéens en leur demandant de rédiger une lettre de motivation adressée à l'équipe éducative. Les élèves participants sont accueillis au Mémorial pour une préparation au voyage d'étude, puis sont invités à réaliser un projet éducatif collectif (prenant la forme d'un panneau d'exposition) afin de communiquer leur expérience à leurs camarades.

Ces panneaux constitueront ensuite l'exposition itinérante *Vision des camps d'Auschwitz-Birkenau par les jeunes Franciliens*, susceptible de circuler au sein des établissements qui en font la demande (voir p. 81).

Dates sous réserve de modifications :

> **mardi 23 novembre 2021**

> **mercredi 24 novembre 2021**

> **jeudi 25 novembre 2021**



Gratuit (tous les frais sont pris en charge par le Mémorial et la région Île-de-France, hors acheminement à l'aéroport)



Les appels à candidature sont envoyés aux établissements par le conseil régional d'Île-de-France

Renseignements :

Tél. : 01 53 01 17 18

lieux@memorialdelashoah.org

POUR LES ENSEIGNANTS

VOYAGE EN POLOGNE

Un voyage en Pologne, précédé d'une séance de formation préparatoire, est proposé aux professeurs, chefs d'établissement, formateurs des CFA, documentalistes et bibliothécaires des CDI d'Île-de-France.

Séance de formation : la Shoah, objet d'histoire et de pédagogie

> Dates à venir

En présence de Iannis Roder, agrégé d'histoire, conseiller pédagogique, Mémorial de la Shoah, et d'Alban Perrin, formateur, Mémorial de la Shoah.

Voyage en Pologne

> Dates à venir

Au départ de Paris, ce voyage est encadré par des historiens et formateurs du Mémorial de la Shoah. Il comprend des visites approfondies des quartiers juifs de Cracovie et du site du camp d'Auschwitz-Birkenau.



1 journée de formation
et un séjour de 3 jours



Gratuit, dans la limite
des places disponibles, dans le
cadre du partenariat avec



fiche d'inscription sur :
<http://lycees.iledefrance.fr>
ou sur memorialdelashoah.org
Renseignements :
Tél. : 01 53 01 17 54
ou formations
@memorialdelashoah.org



EXPOSITIONS ITINÉRANTES & RESSOURCES



Durée



Tarif



Renseignements
et inscription



LOCATION D'EXPOSITIONS ITINÉRANTES

Le Mémorial de la Shoah conçoit et réalise des expositions itinérantes destinées à circuler dans toute la France.

Elles s'adressent principalement aux collégiens, lycéens et aux élèves de CM2. Elles présentent des documents souvent inédits (archives, photographies, lettres, témoignages...) qui illustrent des textes concis supervisés par des spécialistes.

Des cartes et des lexiques facilitent la compréhension des thématiques présentées. Des livrets d'accompagnement pédagogiques sont mis à disposition des enseignants afin qu'ils puissent travailler sur l'exposition avec leur classe (voir p. 82).

- **La fin de la guerre en Europe 1944-1945 : itinéraires oubliés**
[25 roll-up, 85 × 200 cm]



EXPOSITIONS GÉNÉRALISTES

- **La Shoah en Europe**
[29 p. m. ou p. s., 60 cm × 120 cm,
ou 29 roll-up, 85 cm × 200 cm]
- **Les Juifs de France dans la Shoah**
[31 p. m., 80 cm × 100 cm]
- **Auschwitz-Birkenau**
[25 p. m., 70 cm × 100 cm,
ou 25 roll-up, 85 cm × 200 cm]
- **Les génocides du XX^e siècle**
[26 p. m. ou p. s., 80 cm × 110 cm,
ou 26 roll-up, 85 cm × 200 cm]
- **Le génocide des Arméniens de l'Empire ottoman**
[26 p. m., 70 cm × 100 cm]
- **Rwanda, 1994 : le génocide des Tutsi**
[23 roll-up, 85 cm × 200 cm]

Préparez le CNRD avec vos élèves en réservant nos expositions itinérantes sur le thème du concours.

EXPOSITIONS FOCUS HISTORIQUE

□ **L'Allemagne nazie (1933-1938):
de l'exclusion des Juifs
à la Nuit de cristal**

[17 p. m., 80 cm × 110 cm]

□ **La négation de l'homme
sous le III^e Reich**

[22 p. m., 70 cm × 100 cm,
ou 22 roll-up, 80 cm × 200 cm]

□ **1940, la voie de l'engagement**

[25 roll-up, 85 cm × 200 cm]

□ **Face à l'occupant, l'engagement
des femmes dans la Résistance**

[24 roll-up, 85 cm × 200 cm]

□ **L’Affiche rouge**

[23 p. m., 65 cm × 95 cm]

□ **Le ghetto de Varsovie**

[14 p. m., 80 cm × 120 cm]

□ **De la découverte des camps
au retour des déportés**

[23 p. m., 70 cm × 100 cm]

□ **Les Justes de France**

[19 p. m., 70 cm × 100 cm]

□ **Les procès de Nuremberg
1945-1946**

[42 p. m., 100 cm × 125 cm]

□ **Documenter la Shoah :
le CDJC (1943-2013)**

[16 p. m., 90 cm × 120 cm]

□ **Sport, sportifs et JO dans l'Europe
en guerre (1936-1948)**

[23 p. m. ou p. s., 70 cm × 100 cm,
ou 23 roll-up, 85 cm × 200 cm]

□ **Répressions et déportations
en France et en Europe, 1939-1945**

[26 roll-up, 80 cm × 200 cm]

□ **Les Juifs étrangers dans la
Première et la Seconde
Guerre mondiale**

[20 roll-up, 85 cm × 200 cm]

EXPOSITIONS BIOGRAPHIQUES

□ **Alfred Nakache,
« le nageur d'Auschwitz »**

[21 p. m., 70 cm × 100 cm]

□ **Benjamin Fondane :
poète, écrivain (1898-1944)**

[14 p. m., 110 cm × 100 cm]

□ **Hélène Berr, une vie confisquée**

[21 p. m., 70 cm × 100 cm]

□ **Simone Veil, un destin**

[24 p. m., 85 cm × 200 cm]

EXPOSITIONS ARTISTIQUES

- ❑ **Shoah et bande dessinée**
[26 roll-up, 85 cm × 200 cm]
- ❑ **Mus/Mouse/Maus**
[26 cadres, 53 cm × 53 cm]
- ❑ **Résister par l'art et la littérature**
[28 p. m., 70 cm × 100 cm]
- ❑ **Vision par les jeunes d'Île-de-France - Auschwitz-Birkenau #TOUSUNISCONTRELAHAINE**
[30 roll-up, 85 cm × 200 cm]



Les expositions, disponibles sous différents formats, sont à retirer dans le lieu de stockage du Mémorial de la Shoah
Dimensions à entendre largeur par hauteur
p.m. : panneaux métallisés
p.s. : panneaux souples



Les frais de location, le transport et l'assurance sont à la charge des établissements emprunteurs. Les caractéristiques techniques, les descriptions des expositions et les livrets d'aide à la visite sont disponibles sur www.memorialdelashoah.org
Voir tableau des tarifs p. 86



Renseignements locations :
Tél. : 01 53 01 17 09
[caroline.francois](mailto:caroline.francois@memorialdelashoah.org)
[@memorialdelashoah.org](https://www.instagram.com/memorialdelashoah.org)



DOCUMENTS UTILES

LIVRETS D'AIDE À LA PRÉPARATION D'UNE EXPOSITION ITINÉRANTE

Des livrets d'accompagnement pédagogiques des expositions itinérantes sont disponibles. Conformément aux programmes de l'Éducation nationale, ils ont été réalisés afin de faciliter le travail des professeurs et permettre aux élèves d'observer, de questionner et comprendre les documents figurant sur les panneaux des expositions.



Gratuit
En téléchargement
sur www.memorialdelashoah.org
ou sur demande :
Tél. : 01 53 01 17 09
caroline.francois@memorialdelashoah.org

LIVRETS D'AIDE À LA PRÉPARATION D'UN ATELIER PÉDAGOGIQUE

Des livrets thématiques propres à certains ateliers proposés au Mémorial permettent aux professeurs d'aborder les sujets de l'atelier, en amont, avec leurs élèves.



Gratuit
Renseignements : Tél. : 01 53 01 17 26
reservation.groupes@memorialdelashoah.org

BROCHURES THÉMATIQUES

Si l'histoire de la Shoah fait partie du programme scolaire et est évoquée à l'Espé et dans les manuels, elle n'en reste pas moins un sujet historique difficile à aborder auprès des jeunes générations. Le service pédagogique met à la disposition des professeurs et documentalistes six brochures pédagogiques thématiques :

- **Auschwitz**
- **Les procès des criminels nazis**
- **Les ghettos**
- **La « Solution finale »**
- **Que savait-on de la Shoah ?**
- **L'Allemagne nazie et les Juifs**



Gratuit. Sur demande justifiée
Renseignements : Tél. : 01 53 01 17 26
jacques-olivier.david@memorialdelashoah.org

ESPACES DE RESSOURCES

LIBRAIRIE

Première librairie en France sur le sujet, la librairie du Mémorial de la Shoah propose plus de 15 000 références. Une offre, exhaustive et à jour, qui couvre tout le spectre de l'édition : ouvrages scientifiques (histoire, philosophie, psychologie, etc.), témoignages, essais, biographies, ouvrages de vulgarisation ou de sensibilisation, œuvres de fiction ou encore livres pour la jeunesse.

CENTRE DE DOCUMENTATION

Le Mémorial de la Shoah est le premier centre d'information et de documentation sur l'histoire de la Shoah en Europe. Il possède 50 millions de pièces d'archives, 320 000 photographies, 14 000 films (dont 2 500 témoignages), 1 500 archives sonores, et plus de 80 000 ouvrages, périodiques et documents de bibliothèque, consultables sur place, principalement sur le site de Paris, mais aussi sur le site de Drancy.

INTERNET

enseigner-histoire-shoah.org

Un site, élaboré avec le ministère de l'Éducation nationale, pour aider les professeurs à enseigner l'histoire du génocide des Juifs pendant la Seconde Guerre mondiale. Y sont recensés les actualités, des propositions d'activités à

mener en classe ou dans les établissements, des renseignements pratiques (voir p. 88) pour organiser des visites de lieux de mémoire en France et en Europe.

memorialdelashoah.org

Un site pour suivre toute l'actualité du Mémorial de la Shoah, trouver des ressources documentaires et audiovisuelles, découvrir des expositions virtuelles...

cnrd.memorialdelashoah.org

Chaque année, le Mémorial de la Shoah réalise un site Internet dédié au thème du CNRD. Afin de donner des clés de compréhension du sujet et d'accompagner élèves et enseignants dans leur réflexion, ce site propose de nombreuses ressources en ligne, bibliographie, vidéos, lexiques, chronologies, etc.

grenierdesarah.org

En introduction à l'histoire de la Shoah, ce site s'adresse aux enfants de 8 à 12 ans dans le respect de leur sensibilité. Il donne à voir et à entendre des contes et des expressions qui montrent la diversité des cultures juives transmises avant, pendant et après la Seconde Guerre mondiale. Il propose neuf parcours qui témoignent de la vie des Juifs pendant la guerre, à partir de documents d'archives et des pistes d'activités, à exploiter dans l'espace pédagogique dédié aux professeurs.

TARIFS DES ACTIVITÉS POUR LES ÉLÈVES & DES LOCATIONS D'EXPOSITIONS

| MÉMORIAL DE LA SHOAH DE PARIS | TARIF STANDARD |
|---|-----------------------|
| VISITES-ATELIERS (pour les primaires et 6^e - 5^e) | 75 € |
| VISITE GÉNÉRALE | 49 € |
| VISITE THÉMATIQUE | 49 € |
| VISITE-RENCONTRE | 49 € |
| VISITE-ÉTUDE D'UN TÉMOIGNAGE FILMÉ | 49 € |
| VISITE COUPLÉE SITE DE PARIS ET SITE DE DRANCY | 98 € |
| VISITE DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES | 49 € |
| PROJECTIONS-RENCONTRES | gratuit |
| TÉMOIGNAGES EXCEPTIONNELS | gratuit |
| ATELIERS PÉDAGOGIQUES (à partir de la 4^e) | 75 € |
| CYCLE D'ATELIERS PÉDAGOGIQUES | |
| INTER-MUSÉES | au cas par cas |
| PARCOURS DE MÉMOIRE | 49 € |

* La convention avec le 91 prévoit la gratuité pour un nombre de groupe limité.

GRATUITÉ

gratuit pour les écoles de la ville de Paris

gratuit pour les collèges de la ville de Paris, du 77, 78, 91*, 92 et pour les lycées d'Île-de-France

gratuit pour les collèges de la ville de Paris, du 77, 78, 91*, 92 et pour les lycées d'Île-de-France

gratuit pour les collèges de la ville de Paris, du 77, 78, 91*, 92 et pour les lycées d'Île-de-France

gratuit pour les collèges de la ville de Paris, du 77, 78, 91*, 92 et pour les lycées d'Île-de-France

gratuit pour les collèges de la ville de Paris, du 77, 78, 91*, 92 et 93,
ainsi que pour les lycées d'Île-de-France

gratuit pour les lycées d'Île-de-France

gratuit pour les collèges de la ville de Paris, du 77, 78, 91*, 92 et pour les lycées d'Île-de-France

gratuit pour les écoles et collèges de la ville de Paris

gratuit pour les lycées d'IDF, date à définir en fonction de la demande et de nos disponibilités

TARIFS DES ACTIVITÉS POUR LES ÉLÈVES & DES LOCATIONS D'EXPOSITIONS

| MÉMORIAL DE LA SHOAH DE DRANCY | TARIF STANDARD |
|--|-----------------------|
| VISITE-ATELIERS (pour les primaires et 6^e-5^e) | 75 € |
| VISITE GÉNÉRALE | 49 € |
| VISITE THÉMATIQUE | 49 € |
| VISITE-RENCONTRE | 49 € |
| VISITE COUPLÉE SITE DE PARIS ET SITE DE DRANCY | 98 € |
| VISITE DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES | 49 € |
| ATELIERS PÉDAGOGIQUES (à partir de la 4^e) | 75 € |
| INTER-MUSÉES | au cas par cas |
| PARCOURS DE MÉMOIRE | 49 € |
| LOCATION D'EXPOSITIONS ITINÉRANTES | 250 € |

* La convention avec le 91 prévoit la gratuité pour un nombre de groupe limité.

GRATUITÉ

gratuit pour les collèges du 77, 78, 91*, 92 et 93 et les lycées d'Île-de-France

gratuit pour les collèges du 77, 78, 91*, 92 et 93 et les lycées d'Île-de-France

gratuit pour les collèges du 77, 78, 91*, 92 et 93 et les lycées d'Île-de-France

gratuit pour les collèges de la ville de Paris, 77, 78, 91*, 92 et 93,
ainsi que pour les lycées d'Île-de-France

gratuit pour les lycées d'Île-de-France

gratuit pour les collèges du 77, 78, 91*, 92 et 93

gratuit pour les lycées d'IDF, date à définir en fonction de la demande et de nos disponibilités

gratuit pour les écoles et collèges de la ville de Paris,
les collèges du 77, 78, 91*, 92 et 93, et pour les lycées d'Île-de-France

Un rempart contre l'oubli, pour éduquer contre la haine de l'autre et contre l'intolérance

Le Mémorial de la Shoah est partenaire agréé du ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports.

MÉMORIAL DE LA SHOAH

Tél.: 01 42 77 44 72
contact@memorialdelashoah.org
www.memorialdelashoah.org

site de Paris

17, rue Geoffroy-l'Asnier
75004 Paris

site de Drancy

110-112, avenue Jean-Jaurès
93700 Drancy

OUVERTURE

site de Paris

Tous les jours sauf le samedi de 10 h à 18 h.
Nocturne le jeudi jusqu'à 22 h.
Fermé les 7, 8, 16, 21 et 28 septembre, 25 décembre 2021, ainsi que les 1^{er} janvier, 16 et 22 avril, 1^{er} mai, 5 juin, 14 juillet, 15 août 2022.

site de Drancy

Du dimanche au jeudi de 10 h à 18 h.
Fermé certains jours fériés nationaux et certains jours de fêtes juives (voir site internet).

ACCÈS

site de Paris

En transports en commun :
Métro : Saint-Paul ou Hôtel-de-Ville (ligne 1), Pont-Marie (ligne 7).
Bus : 67, 69, 72, 76, 96.

En voiture :

Parking : Baudoyer
(place Baudoyer), Lobau
(rue Lobau), Pont-Marie
(rue de l'Hôtel-de-Ville).

En car :

Pas de stationnement possible devant le Mémorial de la Shoah.
Dépose-minute quai de l'Hôtel-de-Ville (accès direct à la rue Geoffroy-l'Asnier).

site de Drancy

En transports en commun :
Métro : ligne 5 jusqu'à la station « Bobigny - Pablo Picasso », puis le bus 251 jusqu'à l'arrêt « Place du 19 mars 1962 ».

RER : ligne B jusqu'à la station « Le Bourget », puis bus 143 jusqu'à l'arrêt « Square de la Libération ».

En voiture :

Parc de stationnement du marché.

Facilités d'accès pour le public handicapé.

CONTACTS

Service pédagogique –
Institut pédagogique
Edmond J. Safra
Paris & Drancy :
Tél. : 01 53 01 17 26
reservation.groupe
@memorialdelashoah.org

Service lieux de mémoire
Tél. : 01 53 01 17 18
lieux@memorialdelashoah.org

Service formation
Tél. : 01 53 01 17 54
formations
@memorialdelashoah.org

Librairie
Tél. : 01 53 01 17 01
librairie
@memorialdelashoah.org
http://librairie.
memorialdelashoah.org

Centre de documentation
Tél. : 01 42 77 44 72
documentation
@memorialdelashoah.org

Le Mémorial de la Shoah tient à remercier les institutions partenaires avec lesquelles certaines activités ont pu être proposées :

Archives nationales, Centre des monuments nationaux, Centre du patrimoine arménien, Cercil-Musée Mémorial des enfants du Vél'd'Hiv, La Contemporaine, Délégation académique aux Arts et à la Culture, Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD), Fabrication Maison, Forum des images, Ibuka, Ina, Maison d'Izieu, Mémorial des martyrs de la Déportation, Mont-Valérien, musée de l'Armée, musée d'Art et d'Histoire du judaïsme, musée de la Libération de Paris - musée du Général Leclerc - musée Jean Moulin, musée de la Résistance nationale, musée national de l'Histoire de l'Immigration, Union des déportés d'Auschwitz (UDA), musée de l'Ordre de la Libération, le Panthéon, la Philharmonie de Paris.

Les activités éducatives sont proposées par le service pédagogique du Mémorial de la Shoah – Institut pédagogique Edmond J. Safra.

Déclaration d'activité de formateur enregistrée sous le numéro 11 75 43938 75.

Registre des opérateurs de voyages et de séjours n° IM75100280.

PARIS - DRANCY

12 km

CAMP DE DRANCY - CAMP D'AUSCHWITZ

1220 km

De 1942 à 1944, 57977 Juifs furent déportés du camp de Drancy puis assassinés pour la plupart au camp d'Auschwitz.

À 12 KM DE PARIS, VISITEZ LE MUSÉE
DU MÉMORIAL DE LA SHOAH DE DRANCY

Entrée gratuite

Le Mémorial de la Shoah est partenaire agréé du ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports.

Le Mémorial bénéficie du soutien de :



FONDATION PHILANTHROPIQUE
EDMOND J. SAFRA



Fondation
Bettencourt
Schueller
Reconnue d'utilité publique depuis 1987