



## GINETTE KOLINKA, ITINERAIRE D'UNE SURVIVANTE D'AUSCHWITZ

Ginette Kolinka, survivante de la Shoah, a été déportée à Auschwitz en avril 1944 à l'âge de 19 ans, avec son père, son frère et son neveu. Ces derniers ont été assassinés à l'arrivée du convoi. Ginette, elle, est sélectionnée pour le travail et elle survit. Depuis plus de vingt ans, elle se rend à Auschwitz avec des groupes d'élèves. En octobre 2020, elle se trouve une dernière fois à Birkenau. Elle est accompagnée d'un journaliste, Victor Matet et d'un auteur de bande dessinée, Jean-David Morvan. De cette rencontre naît un album *Adieu Birkenau*, dans lequel Ginette Kolinka raconte ce que fut sa vie avant, pendant et après la Shoah. Le Mémorial de la Shoah en partenariat avec l'éditeur Albin Michel, a créé à partir de la bande dessinée, une exposition itinérante. L'exposition, tissant des liens entre les cases de la bande dessinée et les documents d'époque, archives et photographies, replace le parcours de Ginette Kolinka dans une histoire plus large de la persécution des Juifs en France pendant la Seconde Guerre mondiale.

### TITRE DES PANNEAUX

- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| 1 – Titre                   | 13 – Auschwitz : la « Sélection »       |
| 2 – Ginette Kolinka         | 14 – Le Centre de Mise à Mort           |
| 3 – La Famille Cherkasky    | 15 – Häftling n°78 599                  |
| 4 – La Guerre - 1939-1940   | 16 – Le Groupe de Birkenau              |
| 5 – Paris sous l'Occupation | 17 – Auschwitz II - Birkenau            |
| 6 – La Menace antisémite    | 18 – Dans le Système concentrationnaire |
| 7 – La Fuite                | 19 – Bergen-Belsen                      |
| 8 – Le Passage              | 20 – Raguhn                             |
| 9 – En Zone Libre           | 21 – Theresienstadt                     |
| 10 – L'Arrestation          | 22 – Le Retour                          |
| 11 – Drancy                 | 23 – La Témoin                          |
| 12 – Le Convoi 71           |   |

### Mots clés

Seconde Guerre mondiale, Déportation, Auschwitz, Témoignage, Mémoire, Persécution, Génocide

### Caractéristiques techniques

- 22 toiles Jet Up de 85 (l) x 200 (h) cm, avec tige de dibond intégrée en partie haute pour le système d'accrochage et lest en partie basse.
- 1 toile Jet Up de 150 (l) x 270 (h) cm (affiche d'introduction de l'exposition) avec fourreaux haut et bas.
- 20 planches de BD imprimées sur carton blanc de 23,4x31,4 cm. Ep. 2mm.

L'accrochage se fait par 2 perforations situées en haut de chaque panneau. Les panneaux peuvent être cloués au mur ou suspendus. Le matériel d'accrochage n'est pas fourni.

Conditionnement : Deux cartons de 25x50x100 cm et un carton de 12x12x200 cm. Poids total : 35 kg.

Superficie nécessaire : 60 m<sup>2</sup> soit 40 m de linéaire.

### Conditions de location

**Tarif** : Le tarif est de 1000 € pour une période de 15 jours.

**Assurance** : « clou à clou » pour une valeur de 5000 €.

**Transport** : à la charge de l'emprunteur et peut s'effectuer en véhicule utilitaire.

**Communication** : Le logo du Mémorial de la Shoah et la mention « exposition réalisée par le Mémorial de la Shoah » doivent être présents sur tous les supports de communication de l'exposition. Ces documents devront, avant leur diffusion, être validés impérativement par le service de communication du Mémorial de la Shoah.

### Public visé

Grand public

### Ressources

Bibliographie

Filmographie

Brochure pédagogique

# LA FAMILLE CHERKASKY

Elaine Cherkasky, épouse Gilberte Cherkasky (née Metzger) (1909), à Paris. Elle est la fille de Louis et de Berthe Cherkasky. Louis est tailleur et à Paris, en 1905. Tailleur de profession, il rencontre Berthe Metzger, fille de son oncle, elle a travaillé comme vendeuse dans une boutique de vêtements à Paris et travaille comme couturière. Le couple Cherkasky a eu trois enfants : Suzanne, née en 1910, Lucienne, née en 1912, et Gilberte, née en 1914, qui est la cadette. Devenue une élève de l'école de couture de Paris. Ce quartier est alors dépeint et décrit dans son roman écrit en français sous le pseudonyme de Suzanne Metzger.



Le nom de la rue rue de la Vieille du Temple est inscrit sur la pierre d'apparement au bâtiment de la rue de la Vieille du Temple, pour la plupart des appartements. Les habitants de la rue de la Vieille du Temple ont été expulsés de leur logement en 1931. Le nom de la rue de la Vieille du Temple est inscrit sur la pierre d'apparement au bâtiment de la rue de la Vieille du Temple, pour la plupart des appartements.



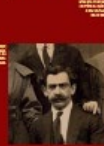
En 1931, la famille Cherkasky a été expulsée de leur logement à Paris. Le quartier est devenu un quartier de réfugiés, plus vite, parce à l'époque, il y avait beaucoup de réfugiés de France. Le quartier est devenu un quartier de réfugiés, plus vite, parce à l'époque, il y avait beaucoup de réfugiés de France.

En 1931, la famille Cherkasky a été expulsée de leur logement à Paris. Le quartier est devenu un quartier de réfugiés, plus vite, parce à l'époque, il y avait beaucoup de réfugiés de France. Le quartier est devenu un quartier de réfugiés, plus vite, parce à l'époque, il y avait beaucoup de réfugiés de France.

# LE CENTRE DE MISE À MORT

Le Centre de mise à mort de Sobibor, situé à 100 km de Lublin, en Pologne, est un lieu de mémoire important. C'est ici que les Juifs ont été envoyés pour être tués. Le Centre de mise à mort de Sobibor est un lieu de mémoire important.

En avril 1942, il est construit de quoi brûler les cadavres à l'intérieur du camp de Sobibor. Le long de sa clôture se trouvent les crématoires III, IV et V. C'est de ces crématoires que les corps des victimes ont été envoyés. Les crématoires III, IV et V ont été construits pour brûler les cadavres des victimes.



Dans ce premier camp, les victimes étaient en fait des prisonniers de guerre. Les SS pensaient que les Juifs étaient des prisonniers de guerre. Les SS pensaient que les Juifs étaient des prisonniers de guerre.

Avant les 100 victimes du camp, les Juifs ont été envoyés dans le camp de concentration de Sobibor. Avant les 100 victimes du camp, les Juifs ont été envoyés dans le camp de concentration de Sobibor.



# Ginette Kolinka



14 / 23

Cette exposition est réalisée par le Mémorial de la Shoah

# LA TÉMOIN

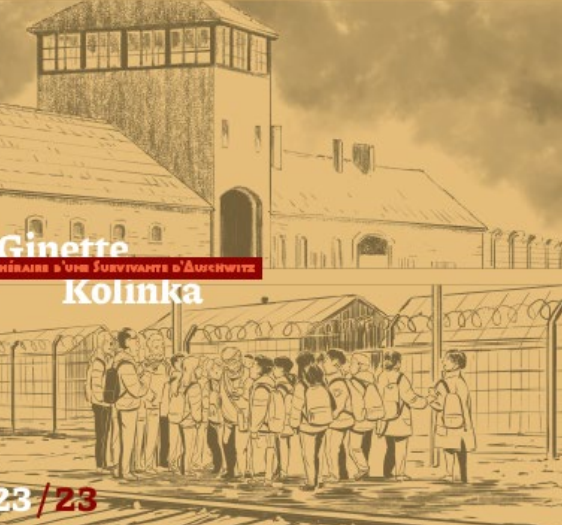
De sa déportation, Ginette Kolinka a gardé de précieuses photos de son camp de concentration. Elle a écrit un livre qui raconte son expérience de la Shoah. De sa déportation, Ginette Kolinka a gardé de précieuses photos de son camp de concentration.



PHOTOGRAPHIE



PHOTOGRAPHIE



# Ginette Kolinka

23 / 23

Cette exposition est réalisée par le Mémorial de la Shoah



# Ginette Kolinka

3 / 23

Cette exposition est réalisée par le Mémorial de la Shoah

# Notice de montage

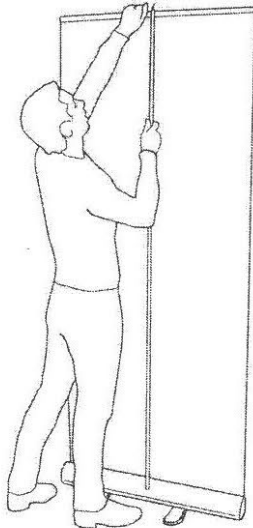
1



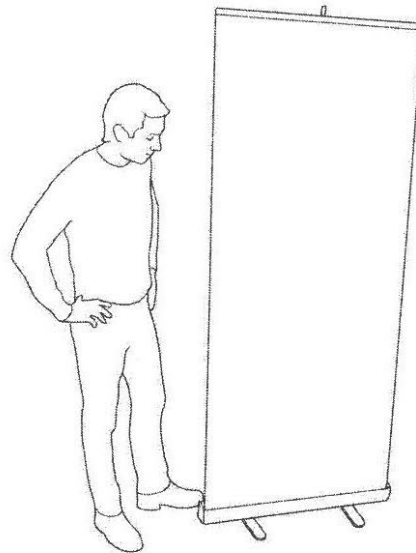
2



3



4



Accompagnez la partie haute de la structure  
au moment de rembobiner le visuel.  
**Ne pas le lâcher brusquement.**