



PARIS 1924-2024, LES JEUX OLYMPIQUES, MIROIR DES SOCIÉTÉS

Dans le cadre des Jeux Olympiques Paris 2024, le Mémorial de la Shoah présente une nouvelle exposition itinérante sur la thématique du sport et des Jeux Olympiques pour aborder les questions des discriminations, de l'antisémitisme, du racisme et déconstruire les préjugés. À partir d'images marquantes des différentes olympiades les visiteurs sont amenés à s'interroger sur les discriminations dans l'Histoire (tout particulièrement l'antisémitisme et le racisme) et à les mettre en résonance avec l'actualité. Les Jeux Olympiques de Berlin en 1936 sont au cœur de l'exposition, cette olympiade sert de matrice pour questionner les discriminations. Les mécanismes d'exclusion et de persécutions des Juifs mis en place par l'Allemagne nazie sont développés et analysés puis mis en perspective avec les autres olympiades.

TITRE DES PANNEAUX

- | | |
|---|---|
| 1 – Titre | 13 – Ségrégation raciale et droits civiques |
| 2 – Des Jeux universels ? | 14 – Munich 1972 : les Jeux face au terrorisme |
| 3 – Symboles et rituels des Jeux | 15 – Boycotter les Jeux |
| 4 – Lieu de discriminations et de contestations | 16 – Le marathon du masculin au féminin |
| 5 – Amateurs et professionnels | 17 – L'expérience du stade |
| 6 – Diplomatie sportive et nationalisme | 18 – 1976-1996 : les combats des femmes |
| 7 – Berlin 1936 : les Jeux de la propagande | 19 – Corps dévoyés, stigmatisés, sacrifiés |
| 8 – Berlin 1936 : ombre et lumière | 20 – Les Jeux de la réparation : le handisport |
| 9 – Les Jeux n'auront pas lieu | 21 – Les minorités en jeu |
| 10 – 1948-1952 : les Jeux de la guerre froide | 22 – Les Jeux et le droit à la différence |
| 11 – Melbourne, des Jeux en tension | 23 – Les Jeux Olympiques dans un monde en péril |
| 12 – La revanche olympique des pays africains | 24 – L'avenir des Jeux Olympiques |

Mots clés

Seconde Guerre mondiale, Sport, Discriminations, Racisme, Antisémitisme, Propagande, Résistance

Caractéristiques techniques

24 roll-up autoportants de 85 (l) x 200 (h) cm conditionnés dans une caisse métallique avec poignées et roulettes de : 97 (L) x 73 (l) x 70 (h) cm. Poids total : 70 kg.

Superficie nécessaire : 50 m² soit 30 m de linéaire.

Conditions de location

Tarif : Le tarif est de 1000 € pour une période de 15 jours. Pour les établissements scolaires, un tarif réduit de 300 € est proposé, payable sur demande via le Pass culture pro.

Assurance : « clou à clou » pour une valeur de 5000 €.

Transport : à la charge de l'emprunteur et peut s'effectuer en véhicule utilitaire.

Communication : Le logo du Mémorial de la Shoah et la mention « exposition réalisée par le Mémorial de la Shoah » doivent être présents sur tous les supports de communication de l'exposition. Ces documents devront, avant leur diffusion, être validés impérativement par le service de communication du Mémorial de la Shoah.

Public visé

De la 3^{ème} à la Terminale

Ressources

Bibliographie

Filmographie

Brochure pédagogique

Bon à savoir

Dans le cadre du partenariat avec le Conseil régional d'Ile de France, la location est gratuite pour les lycées publics ou privés sous contrat d'Ile de France.

Gratuit pour les écoles et collèges de la ville de Paris, les collèges du 77, 78, 91, 92 et 93.



PARIS 1924

LES JEUX OLYMPIQUES, MIROIRS DES SOCIÉTÉS



PARIS 2024

1936
Triomphe des nazis
de Berlin et
des olympiques
de la Guerre.

1936
17 août
L'Allemagne
déclare la guerre
à la France.

1936
2 août
L'Allemagne
déclare la guerre
à l'Autriche.

1936
17 août
L'Allemagne
déclare la guerre
à la France.

Ouvre la volonté d'affirmer sa puissance par le nombre de médailles remportées, il s'agit de découvrir les spectacles olympiques pour les masses au service des idées rationnelles et socialistes du régime nazi.

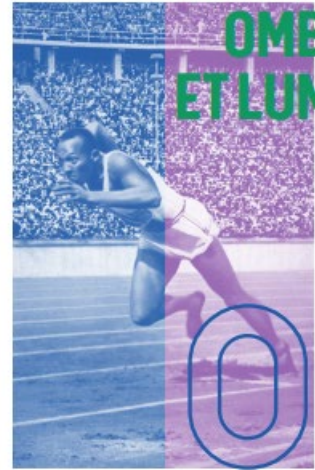
L'édifice du stade olympique y trouve par des colonnes corinthiennes de chapiteaux doriques érigés dans le style étrusque. L'ensemble est la destination finale du parcours de la flamme allemande sur le site antique d'Olympie et qui traverse notamment l'Autriche et la Tchécoslovaquie, deux pays qu'Hitler projette d'annexer.

Le salut olympique se fait trois fois répété puis tenu sur le côté. La délégation française évite de fustiguer en défilant pendant la cérémonie d'ouverture. Les spectateurs allemands facilement coquet y voient le salut fasciste ou nazi. eux-mêmes effectuant ce geste, le bras tendu devant le cœur, de même que l'athlète anglais allemand Rudolf Högner lorsqu'il porte le serment de l'athlète au nom de tous les concurrents. Sur le podium, athlètes allemands et italiens sont également l'ymn national le plus tendu.

La délégation allemande obtient 33 médailles d'or, 26 d'argent et 30 de bronze et remporte la première place lors devant les Etats-Unis et l'Italie. C'est une véritable démonstration de force de l'Allemagne nazie. Toutefois, la grande vedette des Jeux est l'américain Jesse Owens qui s'illustre quatre médailles d'or au 100 m, 200 m, 100 m haie et 4 x 100 m et se fait d'ailleurs avec son concurrent allemand, le sauteur Lu Long.



BERLIN 1936 : OMBRE ET LUMIÈRE



1936



1963
Martin Luther King
et le mouvement
des droits civiques.

1964
Jesse de Tokyo
remporte la
première place
des médailles.

1966
Fédération de
Jean-Pierre
Pony.

1968
Assassinat
de Martin Luther
King.

1968
Jesse de Mexico
remporte la
première place
des médailles
sur le podium.

Dans les Etats-Unis des années 1960, la lutte contre la ségrégation raciale et pour les droits civiques est au cœur de la vie de la nation. Martin Luther King devient le plus grand leader du mouvement pour les droits civiques. Toutefois, la photo de leur geste est aujourd'hui considérée comme l'une des plus puissantes images de la lutte contre la discrimination raciale.

La cause des Noirs américains devient un enjeu sur les scènes internationales. Les Jeux d'été de Tokyo en 1964 sont exclus et boycottés à vie des Jeux Olympiques. Toutefois, la photo de leur geste est aujourd'hui considérée comme l'une des plus puissantes images de la lutte contre la discrimination raciale.

Si Smith et Carlos ont bénéficié du soutien de l'athlète blanc australien Peter Norman qui porte le ruban badge qu'il a sur son brassard, sur lequel est inscrit « Olympic Project for Human Rights », et d'autres athlètes américains lèvent aussi le poing sur le podium, leur revendication fut vaine. Ils sont exclus et boycottés à vie des Jeux Olympiques. Toutefois, la photo de leur geste est aujourd'hui considérée comme l'une des plus puissantes images de la lutte contre la discrimination raciale.



SÉGRÉGATION RACIALE ET DROITS CIVIQUES



1968



Notice de montage

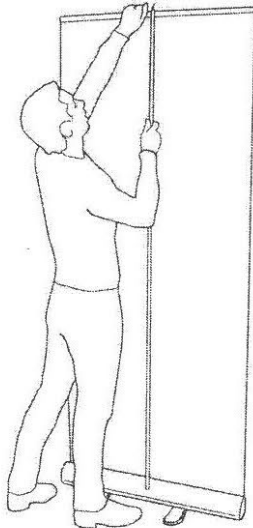
1



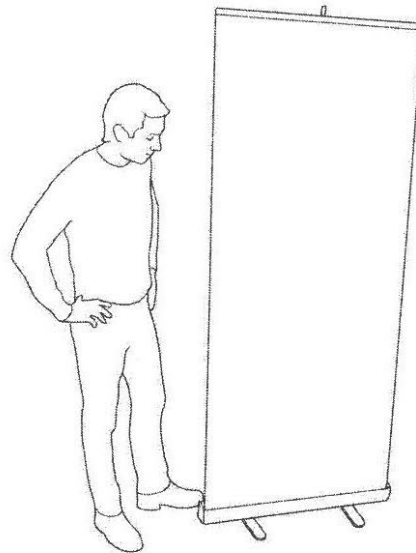
2



3



4



Accompagnez la partie haute de la structure
au moment de rembobiner le visuel.
Ne pas le lâcher brusquement.