



CABU, DESSINS DE LA RAFLE DU VEL D'HIV

Au printemps 1967 le magazine Le Nouveau Candide publie les bonnes feuilles de 'La Grande rafle du Vel d'Hiv', 16 juillet 1942 de Claude Lévy et Paul Tillard (Robert Laffont). Pour illustrer cette série en cinq épisodes, la rédaction fait appel à un jeune dessinateur de 29 ans, Jean Cabut, dit Cabu. L'ouvrage de Lévy et Tillard retrace, à travers documents et témoignages, le déroulement de la rafle et l'enfermement au Vélodrome d'Hiver de plus de 8 000 des quelque 13 000 victimes des arrestations. Pointant le rôle de la police française et du gouvernement de Vichy dans la déportation des Juifs de France par les nazis, le livre provoque un choc dans l'opinion. C'est aussi un choc pour Cabu, qui découvre cette tragédie trop vite oubliée et met le meilleur de son talent à traduire en dessins les scènes décrites. À partir des seize précieux dessins de Cabu présentés par l'historien Laurent Joly, directeur de recherche au CNRS, Véronique Cabut, l'épouse de Cabu, et le Mémorial de la Shoah proposent de retracer les moments clés de la rafle du Vel d'Hiv. Cette exposition est aussi un hommage à un dessinateur génial et populaire qui fut l'une des douze victimes de l'attentat djihadiste du 7 janvier 2015 contre la rédaction de Charlie Hebdo.

TITRE DES PANNEAUX

- 1 – Introduction
- 2 – Cabu par Véronique Cabut
- 3 – La rafle des 16-17 juillet 1942 à Paris et en banlieue
- 4 – La rafle des 16-17 juillet 1942 à Paris et en banlieue
- 5 – La Grande Rafle du Vel d'Hiv - 16 juillet 1942
- 6 – Le Nouveau Candide
- 7 – Les équipes d'arrestation
- 8 – Aux portes des victimes
- 9 – Les raflés sous escorte policière
- 10 – La petite fille
- 11 – La petite fille
- 12 – La rumeur de la mère suicidée avec ses enfants
- 13 – Les centres de rassemblement
- 14 – L'autobus
- 15 – L'enfer du Vel d'Hiv. Vue d'ensemble
- 16 – L'enfer du Vel d'Hiv. Sur la piste
- 17 – Le gendarme et l'enfant qui court
- 18 – L'épicerie en face du Vel d'Hiv
- 19 – Marjem Lichtszejn et sa fille Sarah : La double évasion
- 20 – Marjem Lichtszejn et sa fille Sarah : Deux clandestines à Paris...
- 21 – L'évacuation du Vel d'Hiv de la gare d'Austerlitz vers les camps du Loiret (19-22 juillet 1942)
- 22 – Le convoi parti de Drancy le 19 juillet 1942
- 23 – Le « convoi des femmes » : Pithiviers, le 3 août 1942
- 24 – Conclusion

Mots clés

Seconde Guerre mondiale, Rafle du Vel d'hiv, Camps d'internement, Déportation, Mémoire, Persécution, Génocide

Caractéristiques techniques

24 roll-up autoportants de 85 (l) x 200 (h) cm conditionnés dans une caisse métallique avec poignées et roulettes de : 97 (L) x 73 (l) x 70 (h) cm. Poids total : 70 kg.

Superficie nécessaire : 50 m² soit 30 m de linéaire.

Conditions de location

Tarif : Le tarif est de 1000 € pour une période de 15 jours. Pour les établissements scolaires, un tarif réduit de 300 € est proposé, payable sur demande via le Pass culture pro.

Assurance : « clou à clou » pour une valeur de 5000 €.

Transport : à la charge de l'emprunteur et peut s'effectuer en véhicule utilitaire.

Communication : Le logo du Mémorial de la Shoah et la mention « exposition réalisée par le Mémorial de la Shoah » doivent être présents sur tous les supports de communication de l'exposition. Ces documents devront, avant leur diffusion, être validés impérativement par le service de communication du Mémorial de la Shoah.

Public visé

De la 3ème à la Terminale

Ressources

Bibliographie

Filmographie

Brochure pédagogique

Bon à savoir

Dans le cadre du partenariat avec le Conseil régional d'Ile de France, la location est gratuite pour les lycées publics ou privés sous contrat d'Ile de France.

Gratuit pour les écoles et collèges de la ville de Paris, les collèges du 77, 78, 91, 92 et 93.

Cabu

Dessins de la rafle du Vel d'Hiv

Au printemps 1967, le magazine Le Nouveau Candidé publie les bonnes feuilles de La Grande rafle du Vel d'Hiv 16 juillet 1942 de Claude Lévy et Paul Tillard (Robert Laffont). Pour illustrer cette série en cinq épisodes, la rédaction fait appel à un jeune dessinateur de 29 ans, Jean Cabut, dit Cabu.

L'ouvrage de Lévy et Tillard retrace, à travers documents et témoignages, le déroulement de la rafle et l'enfermement au Velodrome d'Hiver de plus de 8 000 des quelque 13 000 victimes des arrestations. Pointant le rôle de la police française et du gouvernement de Vichy dans la déportation des Juifs par les nazis, le livre provoque un choc dans l'opinion. C'est aussi un choc pour Cabu, qui découvre cette tragédie trop vite oubliée et met le meilleur de son talent à traduire en dessins les scènes décrites.

Véronique Cabut, son épouse, et le Mémorial de la Shoah proposent de redécouvrir ces dessins mis en contexte par l'historien Laurent Joly. Cette exposition est aussi un hommage à un dessinateur génial et populaire qui fut l'une des douze victimes de l'attentat djihadiste du 7 janvier 2015 contre la rédaction de Charlie Hebdo.

Commissariat scientifique Laurent Joly,
Historien, directeur de recherche au CNRS

INRAE
Institut national de recherche pour l'agriculture, l'alimentation et l'environnement
100 rue de la Couronnerie
91120 Brétigny-sur-Loire
Téléphone : 03 45 25 25 25
Site internet : www.inrae.fr

Région Île-de-France
Région Île-de-France
12, rue de la République
75001 Paris
Téléphone : 01 47 37 70 00
Site internet : www.iledefrance.fr

INRAE
Institut national de recherche pour l'agriculture, l'alimentation et l'environnement
100 rue de la Couronnerie
91120 Brétigny-sur-Loire
Téléphone : 03 45 25 25 25
Site internet : www.inrae.fr

Région Île-de-France
Région Île-de-France
12, rue de la République
75001 Paris
Téléphone : 01 47 37 70 00
Site internet : www.iledefrance.fr

Cette exposition a été conçue par le Mémorial de la Shoah sur une proposition de Véronique Cabut et Laurent Joly.

La rafle des 16-17 juillet 1942 à Paris et en banlieue

La rafle des 16 et 17 juillet est la plus importante opération menée contre les Juifs en Europe de l'Ouest pendant la Seconde Guerre mondiale, avec 12 684 hommes, femmes et enfants arrêtés au cours de deux jours et une étreinte étendue à Auchwitz.

Elle est le résultat d'un accord conclu entre les autorités allemandes et le gouvernement de Vichy, qui a accepté de mettre la police française au service de la politique raciale. Plus de 120 000 Juifs, Français et étrangers, vivent alors à Paris et en banlieue. Après détection des cartonnages et tri des « fichiers juifs » de recensement, 27 400 fiches d'arrestation sont établies par la Préfecture de police de Paris. Elles concernent des Juifs et Juives, épouses, les policiers, Russes, etc. Il y a plus de 30 ans, jusqu'à il faut compter 12 000 enfants de moins de 10 ans, le plus grand de nationalité française.

Environ 4 500 policiers sont mobilisés, afin d'arrêter et de surveiller les victimes. Au cours des opérations, 2 823 cartonnages et 4 062 lettres ont été arrêtés. C'est un paradoxe : la rafle mantrone, comme on l'appelle, est un service rendu pour la police. Les « cartonnages » sont confisqués et directement conduits au camp de Drancy, tandis que les familles sont pénalisées au Velodrome d'Hiver à Paris. Environ 125 400 personnes déportées, les enfants séparés de leurs parents dans des conditions atroces. Il n'y aura qu'une centaine de survivants en 2016.

La rafle des 16 et 17 juillet 1942 est la plus importante opération menée contre les Juifs en Europe de l'Ouest pendant la Seconde Guerre mondiale, avec 12 684 hommes, femmes et enfants arrêtés au cours de deux jours et une étreinte étendue à Auchwitz.



INRAE
Institut national de recherche pour l'agriculture, l'alimentation et l'environnement
100 rue de la Couronnerie
91120 Brétigny-sur-Loire
Téléphone : 03 45 25 25 25
Site internet : www.inrae.fr

Région Île-de-France
Région Île-de-France
12, rue de la République
75001 Paris
Téléphone : 01 47 37 70 00
Site internet : www.iledefrance.fr

Cette exposition a été conçue par le Mémorial de la Shoah sur une proposition de Véronique Cabut et Laurent Joly.

L'évacuation du Vel d'Hiv de la gare d'Austerlitz vers les camps du Loiret (19-22 juillet 1942)

À partir du dimanche 19 juillet 1942, les internés du Vel d'Hiv sont évacués. Direction : la gare d'Austerlitz. Le premier train - des wagons à bestiaux - part à 8h45 à destination du département du Loiret et du camp de Beauce de Beaugency, où les Juifs sont détenus depuis 1941 et où, pour la première fois, on accueille des femmes et des enfants. Un deuxième train est programmé à 13h05, pour Dracy-Loiret, à une vingtaine de kilomètres de Beaugency. Il faut tenir vite. À 9h00, le nouveau chargement est achevé, tandis que le Vel d'Hiv pour la gare d'Austerlitz.

Les trains partent à 9h00. Il en aura sept jusqu'au 22 juillet 1942. Dans le point de vue de ce jour, Cabu fait pointer vers un agent de la SNCF, seul et impuissant, qui semble ébloui par la perspective des trains. Cabu montre ce qui a frappé les témoins de ces scènes pathétiques à la gare d'Austerlitz : une masse de femmes et d'enfants désespérés.



INRAE
Institut national de recherche pour l'agriculture, l'alimentation et l'environnement
100 rue de la Couronnerie
91120 Brétigny-sur-Loire
Téléphone : 03 45 25 25 25
Site internet : www.inrae.fr

Région Île-de-France
Région Île-de-France
12, rue de la République
75001 Paris
Téléphone : 01 47 37 70 00
Site internet : www.iledefrance.fr

Cette exposition a été conçue par le Mémorial de la Shoah sur une proposition de Véronique Cabut et Laurent Joly.

Notice de montage

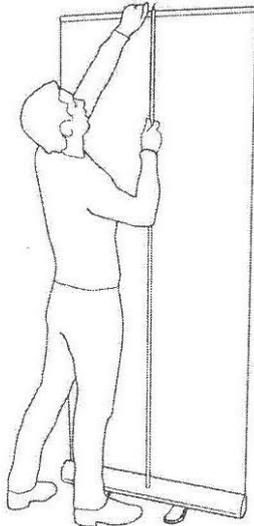
1



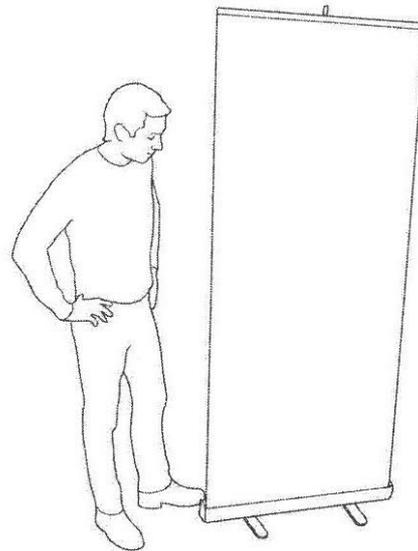
2



3



4



Accompagnez la partie haute de la structure
au moment de rembobiner le visuel.
Ne pas le lâcher brusquement.