



## Le Mémorial de la Shoah hors les murs

Ateliers pédagogiques, expositions  
itinérantes et voyages d'étude :  
une offre pédagogique adaptée à vos projets





**Agréé par le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche,** le Mémorial de la Shoah propose aux élèves des activités pédagogiques ancrées dans les programmes scolaires de l'enseignement primaire et secondaire.

À partir de **l'histoire de la Shoah et des génocides du XX<sup>e</sup> siècle**, les actions menées visent à réfléchir aux conséquences du racisme et de l'antisémitisme dans les sociétés. Face à ces enjeux, le Mémorial demeure à l'écoute des besoins des équipes éducatives afin de proposer un dispositif adapté au projet pédagogique et aux situations de terrain.

**Réalisées et animées par des médiatrices et des médiateurs venus de tous les horizons**, (enseignantes et enseignants, guides, etc), construites autour de documents d'archives et de dispositifs visant à la mise en activités des élèves (travail de groupe, classe-musées, etc), les activités concernent les disciplines les plus diverses : l'histoire, la philosophie, l'enseignement moral et civique, les arts et la littérature, etc.

Les thématiques retenues viennent vous aider dans vos choix. Vous trouverez dans cette brochure, une signalétique qui facilite un repérage efficace pour la préparation du **Concours national de la Résistance et de la Déportation (CNRD)** ou la mise en œuvre de projets interdisciplinaires.

Nos équipes demeurent constamment à votre écoute pour vous présenter de manière plus détaillée notre offre, échanger, partager et définir le dispositif qui répondra aux mieux à vos attentes.

Au plaisir de vous retrouver en 2024-2025 dans vos établissements ou ailleurs pour poursuivre notre travail commun de transmission et notre engagement contre l'antisémitisme et toutes les formes de racisme.

Bonne lecture !



# Ateliers pédagogiques

---

Durée : 2 h 30

Renseignements, réservations et tarifs

Tél. : 01 53 01 17 26

par email : [horslesmurs@memorialdelashoah.org](mailto:horslesmurs@memorialdelashoah.org)

# ATELIERS PÉDAGOGIQUES

## LES ENFANTS CACHÉS

### L'enfant aux deux noms

Pour les élèves du CM2 à la 5<sup>e</sup>

À travers le parcours d'un enfant caché, le jeune public découvre les différentes étapes de l'exclusion des Juifs en France sous l'Occupation. Cette période est reconstituée à l'aide de chansons yiddish, de documents d'archives et de photographies de famille.

### Joseph, Jean, Claude et les autres

Pour les élèves du CM2 à la 5<sup>e</sup>

Cet atelier repose sur l'analyse d'extraits de films sur la vie d'enfants juifs en France sous l'Occupation. Tout en analysant les choix de mise en scène et en découvrant les notions de langage cinématographique, les élèves apprennent l'histoire d'enfants cachés.

## LA RÉSISTANCE

### L'étoile du combattant

Pour les élèves du CM2 à la 5<sup>e</sup>

L'atelier retrace l'itinéraire d'une résistante juive. Les enfants observent les diverses formes d'engagement, du sauvetage à la lutte armée. Des chants, des objets et des documents d'archives aident à mieux saisir les enjeux de cette résistance plurielle.

# ATELIERS PÉDAGOGIQUES

## ÉDQUER CONTRE LES PRÉJUGÉS

### Le sport à l'épreuve des discriminations

Pour les élèves du CM2 à la 5<sup>e</sup>

Des Jeux Olympiques de Berlin en 1936 à nos jours, l'atelier propose une réflexion sur les enjeux du sport. Il prend appui sur des parcours de sportives et de sportifs dont les itinéraires ont fortement marqué les sociétés. À partir des exemples retenus, les activités proposées (étude de documents iconographiques, débats...) accordent une place significative à la question des discriminations. Une production artistique conclut l'atelier : les élèves imaginent et créent leur propre affiche pour des Jeux luttant contre les discriminations.

### Nous et eux : c'est quoi le racisme ?

Pour les élèves du CM2 à la 5<sup>e</sup>

Comment les élèves appréhendent-ils aujourd'hui le racisme ? Entre exemples historiques, réalisations plastiques et échanges, les enfants sont invités à élargir leur réflexion autour de la question du rejet de l'Autre. L'atelier vise ainsi à mieux comprendre les ressorts du racisme et à donner des outils utiles pour déconstruire plus facilement les préjugés.

## LA MÉMOIRE

### Simone Veil, une Histoire française

Pour les élèves du CM2 à la 5<sup>e</sup>

À travers l'itinéraire de Simone Veil née Jacob, les enfants découvrent une famille française juive fortement attachée aux valeurs républicaines, dont le destin bascule pendant la Seconde Guerre mondiale. À l'aide de documents d'archives de la famille Jacob, ils abordent l'histoire de l'exclusion des Juifs de France puis mettent en lumière l'engagement de Simone Veil dans le travail de mémoire et la présence des Justes dans la mémoire collective.





# ATELIERS PÉDAGOGIQUES

## HISTOIRE ET CITOYENNETÉ

### Les préjugés au quotidien et dans l'Histoire

À partir de la 4<sup>e</sup>

Comment se forment les préjugés ? Comment peuvent-ils déboucher parfois sur un racisme institutionnalisé ou un génocide ? Les élèves abordent ces questions en analysant les préjugés transmis par le langage ou les images de propagande. Ils s'efforcent également de mettre en perspective le rôle de certains préjugés racistes dans l'histoire du XX<sup>e</sup> siècle.

**Disciplines/enseignements :**  
Histoire - Lettres - Philosophie -  
Enseignement moral et civique

### La fabrique du complot : hier et aujourd'hui

À partir de la 3<sup>e</sup>

Complot ou récits complotistes ? L'histoire de la Shoah constitue un exemple révélateur de la manipulation de l'opinion publique. Structurée par l'antisémitisme, l'idéologie nazie repose sur une vision conspirationniste du monde. En établissant des liens pertinents entre l'Histoire et la période très contemporaine, l'atelier vise à donner des outils pour mieux analyser les images et les discours qui circulent sur Internet et les réseaux sociaux.

**Disciplines/enseignements :**  
Histoire - Arts plastiques -  
Enseignement moral et civique

### Des JO de Berlin à nos jours : le sport, miroir de nos sociétés ?

À partir de la 4<sup>e</sup>

Utilisée par le pouvoir nazi comme un véritable outil de propagande, la compétition est mise à contribution pour faire des JO de 1936 le symbole de la grandeur du III<sup>e</sup> Reich. Le sport fut ainsi régulièrement instrumentalisé par des régimes politiques, suscitant la résistance des sociétés civiles. Cet atelier accorde une large place aux destins de sportifs, à leurs engagements pour lutter contre toutes les formes de discrimination et à la médiatisation de leurs combats.

**Disciplines/enseignements :**  
Histoire - Enseignement moral  
et civique

## Information, désinformation et propagande

À partir de la 4<sup>e</sup>

À l'heure où les médias traditionnels sont remis en question et où les réseaux sociaux occupent une place considérable dans la vie quotidienne des élèves, démêler le vrai du faux devient de plus en plus difficile et pourtant indispensable. Dans le cadre d'une mise en perspective historique et de l'étude de différents supports (textes, photographies, vidéos), les élèves apprennent à stimuler leur esprit critique, à identifier les sources des informations et à les vérifier. Cet atelier, modulable selon les programmes scolaires de chacune des classes concernées, vise à l'appropriation d'outils et de réflexes utiles pour pouvoir mieux faire face à un flux continu d'informations.

**Disciplines/enseignements :**  
**Histoire - Philosophie -**  
**Enseignement moral et civique**

## Le Juif imaginaire : une histoire des mythes antijuifs

À partir de la 3<sup>e</sup>

À partir de janvier 2025

Bien que le terme *Antisemitismus* soit inventé à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, la haine contre les Juifs repose sur plusieurs mythes pluriséculaires réactivés en période de crise. Du Moyen-Âge à nos jours, les

élèves analysent, à partir de documents de natures diverses, la construction des discours et l'imagerie antisémites sur un temps long, entre permanences et mutations. Loin du Juif imaginaire, la réflexion ouvre, par des échanges constants et des activités dédiées, sur une découverte de la diversité des mondes juifs.

**Disciplines/enseignements :**  
**Histoire - Géographie -**  
**Enseignement moral et civique**

© Photo : Florence Brochoire / Mémorial de la Shoah.



# ATELIERS PÉDAGOGIQUES

## GÉNOCIDES DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE

**Disciplines/enseignements :**  
Histoire - Arts plastiques - Lettres  
- Enseignement moral et civique

### BD pour mémoire

À partir de la 3<sup>e</sup>

À travers la découverte de bandes dessinées, cet atelier propose d'étudier les génocides des Arméniens, des Juifs et des Tutsi. Les élèves sont invités à réfléchir et à comparer plusieurs albums, notamment *Le fantôme arménien*, *Maus* et *La Fantaisie des Dieux*. Grâce à un récit original et un graphisme particulier, ils abordent la représentation du processus génocidaire et les questions posées par la transmission de la mémoire.

### Images d'Auschwitz : Histoire et représentations

À partir de la 3<sup>e</sup>

À partir de janvier 2025

Les photographies prises par les Alliés lors de la découverte des camps de concentration ont largement contribué à créer une représentation erronée de la Shoah. Mais l'analyse des clichés pris par les SS à Auschwitz en 1944 permet de saisir, à condition de les interroger, l'histoire et les représentations de ce lieu devenu central dans l'histoire du génocide des Juifs. Au cours de l'atelier, les élèves seront amenés à travailler sur des archives visuelles et textuelles variées, à réfléchir au rapport à l'image et à exercer leur esprit critique.

### La justice face aux génocides

Pour les élèves de Terminale

Depuis 1945, la Justice s'efforce de répondre aux questions soulevées par les crimes de génocide : quels sont-ils ? Qui en sont les responsables ? Comment punir ceux qui ont participé à ces crimes ? Cet atelier vise à engager une réflexion sur le rapport des sociétés face aux génocides et la capacité des survivants à reprendre vie.

### Destins Tsiganes

À partir de la 3<sup>e</sup>

Cet atelier vise à mieux comprendre les raisons de l'internement des Tsiganes en France et leur mise à mort dans l'Europe nazie à travers différents parcours et destins individuels. Il contribue à une meilleure connaissance des cultures tsiganes et à la déconstruction de préjugés encore présents aujourd'hui.

## DES DESTINS EN TEMPS DE GUERRE

Disciplines/enseignements :  
Lettres - Histoire -  
Enseignement moral et civique

### Vies de papier : des destins dans la tourmente

À partir de la 3<sup>e</sup>

En retraçant l'itinéraire singulier de familles, de femmes, d'hommes ou d'enfants juifs en France pendant la Seconde Guerre mondiale, les élèves travaillent par petits groupes sur des documents d'archives. Ils vérifient les sources, croisent les informations collectées, reconstituent les itinéraires et présentent devant la classe le résultat de leurs recherches. Au cours de leur enquête, ils partent à la découverte de destins inédits, approfondissent leurs connaissances de la période et s'initient à l'écriture de l'Histoire.

### Ils étaient 13 000 : parcours du Vel d'Hiv

À partir de la 3<sup>e</sup>

À partir de janvier 2025

Cet atelier propose une étude de la rafle du Vel d'Hiv à travers des documents d'archives, l'analyse de destins individuels et de parcours familiaux. L'exploration de lettres retrouvées du Vel d'Hiv, de témoignages écrits ou filmés, mais aussi de photographies permettra de dégager la spécificité de cette rafle devenue emblématique de l'histoire et de la mémoire de la Shoah en France.

### Simone Veil et les siens : itinéraires de la famille Jacob

À partir de la 3<sup>e</sup>

Originaire de Nice, la famille Jacob est une famille juive française, profondément attachée aux valeurs républicaines. Avec la Seconde Guerre mondiale, la vie de Simone et de ses proches bascule. Cet atelier propose de retracer le parcours de Simone Veil et des siens durant ces années de tourmente. Les mesures antijuives de Vichy, la répression de l'Occupant allemand, les actes de Résistance et l'univers concentrationnaire sont abordés en prenant appui sur plusieurs activités. La dernière partie de l'atelier évoque ses multiples combats d'après-guerre et s'attache à comprendre comment Simone Veil est devenue une figure majeure du XX<sup>e</sup> siècle.

## ATELIERS PÉDAGOGIQUES

SAUVETAGE  
ET RÉSISTANCE

Disciplines/enseignements :  
Lettres - Histoire - Philosophie  
- Enseignement moral et civique

Les Résistances  
juives : sauver,  
combattre,  
témoigner

À partir de la 3<sup>e</sup> 

À partir de janvier 2025

Recueillir des documents, fabriquer une fausse carte d'identité, transmettre des informations précieuses ou encore prendre les armes atteste de la diversité des actes de résistance pendant la guerre. Grâce à l'étude d'archives et à des témoignages individuels, les élèves mettent en lumière les différentes formes d'engagement de ces femmes et de ces hommes Juifs face à la Shoah.

Femmes en  
Résistance

À partir de la 3<sup>e</sup> 

Agent de liaison, convoyeuse d'évadés ou d'enfants juifs, médecin... les femmes ont joué un rôle essentiel dans la Résistance. Pourtant, dans la Mémoire et l'Histoire, leurs actions furent longtemps négligées, tant s'imposait d'abord l'image du résistant-combattant. En s'attachant à décrire les itinéraires et les actions de cinq figures de résistantes, les élèves s'initient aussi à la recherche historique, en restituant les parcours de femmes engagées.

Des lumières  
dans la nuit :  
itinéraires de  
Justes parmi  
les nations

À partir de la 3<sup>e</sup>

Décerné à toute personne non juive ayant aidé des Juifs durant la Shoah, ce titre honorifique a été remis à ce jour à près de 27 921 personnes. Originaires de près de 50 pays, toutes et tous ont décidé de s'opposer, au péril de leur vie et sans contrepartie, à la haine et à la déshumanisation. Cet atelier propose de découvrir plusieurs parcours de Justes en Europe, en insistant sur les motivations et les formes de sauvetage, et dont la reconnaissance fut parfois tardive ans la mémoire collective. En prenant tous les risques pour venir au secours des Juifs persécutés, ces hommes et femmes incarnent les valeurs fondamentales de justice, de dignité et d'humanité.





# EXPOSITIONS ITINÉRANTES

## LOCATION D'EXPOSITIONS ITINÉRANTES

Le Mémorial de la Shoah conçoit et réalise des expositions itinérantes destinées à circuler dans toute la France. Elles s'adressent principalement aux collégiens, lycéens et aux élèves de CM2. Elles présentent des documents souvent inédits (archives, photographies, lettres, témoignages...) qui illustrent des textes concis supervisés par des spécialistes. Des cartes et des lexiques facilitent la compréhension des thématiques présentées. Des livrets d'accompagnement pédagogiques sont mis à disposition des enseignants afin qu'ils puissent travailler sur l'exposition avec leur classe.

## EXPOSITIONS GÉNÉRALISTES

- **La Shoah en Europe**  
[28 p. m. ou p. s.,  
60 cm × 120 cm, ou  
28 roll-up, 85 cm × 200 cm]
- **Les Juifs de France  
dans la Shoah**  
[30 p. m., 70 cm × 100 cm ou  
25 roll-up, 85 cm × 200 cm]
- **Auschwitz-Birkenau**   
[25 p. m., 70 cm × 100 cm, ou  
25 roll-up, 85 cm × 200 cm]
- **Les génocides du XX<sup>e</sup> siècle**  
[26 p. m. ou p. s., 70 cm × 100 cm,  
ou 26 roll-up, 85 cm × 200 cm]
- **Le génocide des Arméniens  
de l'Empire ottoman**  
[26 p. m., 70 cm × 100 cm]
- **Rwanda, 1994 :  
le génocide des Tutsi**  
[23 roll-up, 85 cm × 200 cm  
ou 14 p. s., 70 cm × 100 cm]

## EXPOSITIONS FOCUS HISTORIQUE

- **L'Allemagne nazie  
(1933-1938) :  
de l'exclusion des Juifs  
à la Nuit de cristal**  
[16 p. m., 80 cm × 110 cm]
- **La négation de l'homme  
sous le III<sup>e</sup> Reich**  
[21 p. m., 80 cm × 200 cm]
- **1940 : La voie  
de l'engagement**  
[24 roll-up, 85 cm × 200 cm]
- **Face à l'occupant,  
l'engagement des femmes  
dans la Résistance**  
[23 roll-up, 85 cm × 200 cm]
- **L'Affiche rouge**  
[22 p. m., 85 cm × 200 cm]
- **L'École et la Résistance**  
[24 roll-up, 85 cm × 200 cm]
- **De la découverte  
des camps au retour  
des déportés**  
[20 roll-up, 85 cm × 200 cm]
- **Les Justes de France**  
[18 p. m., 70 cm × 100 cm ou  
19 roll-up, 85 cm × 200 cm]
- **Le ghetto de Varsovie**  
[13 p. m., 80 cm × 120]

### NOUVEAUTÉ

- **Cabu, dessins de la rafle du Vel d'Hiv**  
[24 roll-up, 85 cm × 200]

À partir des 16 précieux dessins de Cabu publiés au printemps 1967 par le magazine *Le Nouveau Candide* et présentés par l'historien Laurent Joly, et Véronique Cabut, l'épouse de Cabu, l'exposition retrace les moments clés de la rafle du Vel d'Hiv. Cette exposition est aussi un hommage à un dessinateur génial et populaire qui fut l'une des 12 victimes de l'attentat djihadiste du 7 janvier 2015 contre la rédaction de *Charlie Hebdo*.

## EXPOSITIONS ITINÉRANTES

▣ **Homosexuels et lesbiennes dans l'Europe nazie**

[24 roll-up, 85 cm x 200 cm]

▣ **Paris 1924-Paris 2024, les Jeux Olympiques, miroirs des sociétés**

[24 roll-up, 85 cm x 200 cm]

▣ **Sport, sportifs et JO dans l'Europe en guerre (1936-1948)**

[22 p. s., 70 cm x 100 cm, ou 22 roll-up, 85 cm x 200 cm]

▣ **Répressions et déportations en France et en Europe, 1939-1945**

[26 roll-up, 80 cm x 200 cm]

▣ **La fin de la guerre en Europe 1944-1945 : itinéraires oubliés**

[25 roll-up, 85 cm x 200 cm]

▣ **Les Juifs étrangers dans la Première et la Seconde Guerre mondiale**

[20 roll-up, 85 cm x 200 cm]

▣ **Les procès de Nuremberg 1945-1946**

[42 p. m., 100 cm x 125 cm]

▣ **Documenter la Shoah : le CDJC (1943-2013)**

[16 p. m., 90 cm x 120 cm]

## EXPOSITIONS BIOGRAPHIQUES

▣ **Hélène Berr, une vie confisquée**

[20 roll-up, 85 cm x 200 cm]

▣ **Benjamin Fondane : poète, écrivain (1898-1944)**

[13 p. m., 110 cm x 100 cm]

▣ **Ginette Kolinka, itinéraire d'une survivante d'Auschwitz**

[23 roll-up, 85 cm x 200 cm]

▣ **Alfred Nakache, « le nageur d'Auschwitz »**

[20 p. m., 70 cm x 100 cm]

▣ **Simone Veil, un destin**

[24 roll-up, 85 cm x 200 cm]

## EXPOSITIONS ARTISTIQUES

▣ **Shoah et bande dessinée**

[30 roll-up, 85 cm x 200 cm]

▣ **Mus/Mouse/Maus**

[26 cadres, 53 cm x 53 cm]

▣ **Résister par l'art et la littérature**

[27 p. m., 70 cm x 100 cm]

▣ **Vision par les jeunes d'Île-de-France - Auschwitz-Birkenau #TOUSUNISCONTRELAHAINE**

[roll-up, 85 cm x 200 cm]

Les expositions sont disponibles sous différents formats. Dimensions à entendre largeur par hauteur.  
p. m. : panneaux métallisés  
p. s. : panneaux souples.

Les caractéristiques techniques, les descriptions des expositions et les livrets d'aide à la visite sont disponibles sur [www.memorialdelashoah.org](http://www.memorialdelashoah.org)

Tarif : 300 € pour 15 jours

Les frais de location, le transport et l'assurance sont à la charge des établissements emprunteurs. Les expositions sont à retirer dans les lieux de stockage du Mémorial de la Shoah.

Gratuit pour les écoles et collèges de la ville de Paris, les collèges du 77, 78, 91, 92 et 93, et pour les lycées d'Île-de-France.

Renseignements locations :  
Tél. : 01 53 01 17 51  
[assistante.expositions.itinerantes@memorialdelashoah.org](mailto:assistante.expositions.itinerantes@memorialdelashoah.org)

# DOCUMENTS UTILES

## LIVRETS D'AIDE À LA VISITE D'UNE EXPOSITION ITINÉRANTE

Des livrets d'accompagnement pédagogiques des expositions itinérantes sont disponibles. Conformés aux programmes de l'Éducation nationale, ils ont été réalisés afin de faciliter le travail des professeurs et permettre aux élèves d'observer, de questionner et de comprendre les documents figurant sur les panneaux des expositions.

€

Gratuit  
En téléchargement  
sur [www.memorialdelashoah.org](http://www.memorialdelashoah.org)  
ou sur demande :  
Tél. : 01 53 01 17 51  
[assistante.expositions.itinerantes@memorialdelashoah.org](mailto:assistante.expositions.itinerantes@memorialdelashoah.org)

## LIVRETS D'AIDE À LA PRÉPARATION D'UN ATELIER PÉDAGOGIQUE

Des livrets thématiques propres à certains ateliers proposés au Mémorial permettent aux professeurs d'aborder les sujets de l'atelier, en amont, avec leurs élèves.

€

Gratuit  
Renseignements : Tél. : 01 53 01 17 26  
[reservation.groupes@memorialdelashoah.org](mailto:reservation.groupes@memorialdelashoah.org)

## BROCHURES THÉMATIQUES

Si l'histoire de la Shoah fait partie du programme scolaire et est évoquée à l'ESPE et dans les manuels, elle n'en reste pas moins un sujet historique difficile à aborder auprès des jeunes générations. Le service pédagogique met à la disposition des professeurs et documentalistes six brochures pédagogiques thématiques :

- ❑ **Auschwitz**
- ❑ **Les procès des criminels nazis**
- ❑ **Les ghettos**
- ❑ **La « Solution finale »**
- ❑ **Que savait-on de la Shoah ?**
- ❑ **L'Allemagne nazie et les Juifs**

€

Gratuit. Sur demande justifiée  
Renseignements : Tél. : 01 53 01 17 26

## WEBSÉRIE PÉDAGOGIQUE

Voir sur [www.memorialdelashoah.org](http://www.memorialdelashoah.org)

# ESPACES DE RESSOURCES

---

## LIBRAIRIE

Première librairie en France sur le sujet, la librairie du Mémorial de la Shoah propose plus de 15 000 références. Une offre, exhaustive et à jour, qui couvre tout le spectre de l'édition : ouvrages scientifiques (histoire, philosophie, psychologie, etc.), témoignages, essais, biographies, ouvrages de vulgarisation ou de sensibilisation, oeuvres de fiction ou encore livres pour la jeunesse.

## CENTRE DE DOCUMENTATION

Le Mémorial de la Shoah est le premier centre d'information et de documentation sur l'histoire de la Shoah en Europe. Il possède 50 millions de pièces d'archives, 320 000 photographies, 14 000 films (dont 2 500 témoignages), 1 500 archives sonores, et plus de 80 000 ouvrages, périodiques et documents de bibliothèque, consultables sur place, principalement sur le site de Paris, mais aussi sur le site de Drancy.

## INTERNET

### [memorialdelashoah.org](http://memorialdelashoah.org)

Un site pour suivre toute l'actualité du Mémorial de la Shoah, trouver des ressources documentaires et audiovisuelles, découvrir des expositions virtuelles...

### [cnrd.memorialdelashoah.org](http://cnrd.memorialdelashoah.org)

Chaque année, le Mémorial de la Shoah réalise un site Internet dédié au thème du CNRD. Afin de donner des clés de compréhension du sujet et d'accompagner élèves et enseignants dans leur réflexion, ce site propose de nombreuses ressources en ligne, bibliographie, vidéos, lexiques, chronologies, etc.

### [grenierdesarah.org](http://grenierdesarah.org)

En introduction à l'histoire de la Shoah, ce site s'adresse aux enfants de 8 à 12 ans dans le respect de leur sensibilité. Il donne à voir et à entendre des contes et des expressions qui montrent la diversité des cultures juives transmises avant, pendant et après la Seconde Guerre mondiale. Il propose neuf parcours qui témoignent de la vie des Juifs pendant la guerre, à partir de documents d'archives et des pistes d'activités, à exploiter dans l'espace pédagogique dédié aux professeurs.

# VOYAGES D'ÉTUDE

---

Le Mémorial de la Shoah organise des voyages d'étude sur le site du camp d'Auschwitz-Birkenau à destination des lycéens et apprentis, en partenariat avec plusieurs régions et rectorats.

Le Mémorial de la Shoah propose également des voyages d'étude sur l'histoire et la mémoire de la Shoah et des Juifs en France, à destination des collégiens et des lycéens dans différentes régions. Ces voyages les mènent, par exemple, aux camps d'internement

et de la mémoire de la déportation (Paris, Drancy, Pithiviers, Beaune-la-Rolande, Compiègne...) et sur les traces de la vie juive et de la vie juive en Alsace (Strasbourg, Natzweiler-Struthof...).

**Renseignements :**  
**[lieux@memorialdelashoah.org](mailto:lieux@memorialdelashoah.org)**



# Le Mémorial de la Shoah, un rempart contre l'oubli pour éduquer contre la haine de l'autre et contre l'intolérance.

Le Mémorial de la Shoah est partenaire agréé du ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports. Le Mémorial bénéficie du soutien de :



Fondation Famille Harroch

## Mémorial de la Shoah

### Site de Paris

17, rue Geoffroy-l'Asnier,  
75004 Paris

### Site de Drancy

110-112, avenue Jean-Jaurès  
93 700 Drancy

Tél. : 01 42 77 44 72  
contact@memorialdelashoah.org

Si vous souhaitez recevoir la newsletter enseignant et/ou la brochure des activités pédagogiques par email, envoyez votre demande à [contact@memorialdelashoah.org](mailto:contact@memorialdelashoah.org).

Les activités éducatives sont proposées par le service pédagogique du Mémorial de la Shoah – Institut pédagogique Edmond J. Safra.

Déclaration d'activité de formateur enregistrée sous le numéro 11 75 4393875.